

MAC VAL

Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne

Place de la Libération
94400 Vitry-sur-Seine
01 43 91 64 20
contact@macval.fr
macval.fr

Horaires d'ouverture Musée

Du mardi au dimanche et jours fériés de 11h à 18h.
Fermeture des caisses 30 minutes avant.
Fermeture les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 15 août et 25 décembre.

Horaires d'ouverture Jardin Michel Germa

Du mardi au dimanche de 9h à 18h.
Accès gratuit.



Retrouvez tout le détail des expositions et de la programmation
en ligne sur macval.fr
Suivez-nous sur [Facebook](#), [Instagram](#), [Twitter](#), [Linkedin](#), [YouTube](#) et [Vimeo](#)

Le MAC VAL remercie ses partenaires



Programmation autour de l'exposition

Visite de l'exposition Dimanche 5 mai, 16h

Visite avec Marianne Derrien, Sarah Ihler-Meyer et Salim Santa Lucia,
commissaires de l'exposition.

Gratuit

Nuit européenne des musées Samedi 18 mai

– 18h, 20h et 22h « Cloches sous pression » de François Dufeil.
Performance sonore par Charles Dubois, percussionniste.
– 19h Visite avec Marianne Derrien, Sarah Ihler-Meyer
et Salim Santa Lucia, commissaires de l'exposition.
– 21h30 « Driving Drama », concert d'Elsa Michaud.

Gratuit

Projection Samedi 15 juin, 13h-18h

Projection d'une sélection de films et de vidéos d'artistes en écho
à l'exposition.

Gratuit

Visite gestuelle Dimanche 23 juin, 16h

Visite gestuelle de l'exposition par Levent Beskardes, artiste et comédien sourd,
en « communication gestuelle naturelle ».

Gratuit avec le billet d'entrée du musée

Visite tout public, sourd et entendant

Visite de l'exposition Dimanche 8 septembre, 16h

Visite de l'exposition, avec Caroline Galliez, directrice de recherche à l'Université
Gustave Eiffel – Laboratoire Ville Mobilité Transport.

Gratuit avec le billet d'entrée du musée

Journées européennes
du patrimoine Samedi 21 et dimanche 22 septembre,
14h30 et 16h

« Les 6h de Vitry » par Alain Bublex, une conférence-performance de 4 x 1h30
sur l'histoire de l'innovation en automobile.

Gratuit

Pour aller plus loin

Centre de documentation

Une équipe de documentalistes vous accueille pour poursuivre
et approfondir la visite autour d'ouvrages de référence.

Accès libre et gratuit du mardi au samedi de 14h à 18h.
cdm.macval@macval.fr ou 01 43 91 14 64
→ doc.macval.fr

Publication

Humain Autonome.

Une publication couvrant 3 volets du projet des commissaires au Frac Normandie,
à la Condition Publique et au MAC VAL sort en juillet 2024.

En vente au point librairie du MAC VAL ainsi que dans différentes librairies.
Introduction de Nicolas Surlapierre, texte des commissaires Marianne Derrien,
Sarah Ihler-Meyer et Salim Santa Lucia.
Texte de Vincent Pécoil, Ninon Duhamel, Frank Lamy, Fanny Lopez & Caroline Galliez.
Design graphique Cédric Pierre.

Visites tout public

— Pour les adultes et jeunes à partir de 11 ans

Tous les samedis et dimanches à 16h

— Pour les familles et enfants à partir de 4 ans

Tous les dimanches, 14h30

Les mercredis des vacances scolaires, 14h30

Visites gratuites avec le billet
d'entrée du musée.

Renseignements et réservation :
reservation@macval.fr ou 01 43 91 64 23

MAC VAL

Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne

Humain Autonome : Déroutes

Avec les œuvres de A.K. Burns, Alain Bublex, Alessandro Balteo-Yazbeck &
Media Farzin, Alexandra Bircken, Andrea Zittel, Anita Molinero, Antoine Nessi,
Atelier Van Lieshout, Bill Owens, Blair Thurman, BP, Cady Noland, Delphine Reist,
Diego Bianchi, Ed Ruscha, François Dufeil, Frieda Toranzo Jaeger,
Hans Haacke, Hugo Vessiller-Fonfreide, Julie Hascoët, Kristina Solomoukha,
Laurent Faulon, Lothar Baumgarten, Lucie Stahl, Malala Andrialavidrazana,
Marcel Devillers, Mark Leckey, Mark Lombardi, Martha Rosler, Mathis Altman,
Matthew Angelo Harrison, Michael Sailstorfer, Mohamed Bourouissa,
Monira Al Qadiri, O. Winston Link, Peter Buggenhout, Piero Gilardi, Randa Maroufi,
Sara Sadik, Serge Lhermitte, Sophie Ristelhueber, Stéphanie Cherpin,
Suzanne Husky, Tania Mouraud, Taryn Simon, Thomas Bayrle, Thomas Teurlai,
Tobias Zielony, Willy Ronis.

Français

Exposition du 26 avril au 22 septembre 2024

Commissariat général Nicolas Surlapierre
Commissariat de l'exposition Marianne Derrien,
Sarah Ihler-Meyer et Salim Santa Lucia
Commissariat associé Frank Lamy

Prospective et tournée vers l’avenir, la programmation des expositions temporaires se poursuit autour des processus de constructions des identités, des corps contemporains, tente de réfléchir le réel et, à terme, proposer de nouveaux scénarios, de nouvelles manières d’habiter le monde. C’est dans ce contexte que le MAC VAL accueille le 4^e volet du projet itinérant « Humain Autonome » dont le commissariat est assuré par Marianne Derrien, Sarah Ihler-Meyer et Salim Santa Lucia.

Voiture, caisse, auto, char, tacot, bagnole, tire… L’automobile est un objet paradoxal. Si d’aucuns l’adorent, d’autres la vouent aux gémonies. Elle est, à tout le moins, un symbole ambigu, cause et symptôme de bien des crises que nous traversons (économique, sociétale, climatique, philosophique…). Facilitant le déplacement des corps et des marchandises, l’exploration mais aussi la conquête, à la fois instrument de liberté et de contrôle, son utilisation a façonné les paysages, les corps et les esprits. Concentrant de nombreux enjeux économiques, l’auto est un non-lieu, mi privé mi public, une machine à fantasmes et un objet de fétichisme, personnifiée parfois. Ses chaines de production, ses systèmes d’exploitation, le lien avec les énergies fossiles, ses mythes, ses impensés sont ici analysés, déconstruits, repris et retournés par les artistes de l’exposition. Pour autant, il ne s’agit pas de rejeter en bloc. Mais au contraire de faire prendre conscience, de pointer certaines apories de notre monde contemporain.

Cette exposition réunit une cinquantaine d’artistes de générations différentes et est accompagnée d’une publication retraçant le projet dans son ensemble.

Sarah Ihler-Meyer

En résonance avec cette exposition « Humain Autonome : Accrochage » présente une sélection d’œuvres de la collection du MAC VAL avec Carole Benzaken, Élisabeth Ballet, Éric Dubuc, Éric Hattan, ERRÓ, Étienne Bossut, Jean Dewasne, Michel de Broin, NØNE FUTBOL CLUB, Peter Klasen, Peter Stämpfli, Pierre Ardouvin, Pierre Buraglio, Raymond Hains et Véronique Boudier.

Marianne Derrien

Depuis 2020, le cycle d’expositions « Humain Autonome » a donné lieu à plusieurs occurrences mêlant expositions, projections, ateliers, performances au Frac Normandie à Caen (« À 2000 tours minutes » et « Joyridin’ ») à La Condition Publique à Roubaix (« Fossiles mécaniques ») dans le cadre de la Triennale Art et Industrie en collaboration avec le Centre Pompidou et le CNAP-Centre national des arts plastiques et aux Ateliers Le Wonder (« Prélude ») à Clichy (92) pour la Nuit Blanche.

« Déroutes » est donc aujourd’hui au MAC VAL, le quatrième opus du projet « Humain Autonome ».

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Texte des commissaires de l’exposition

Marianne Derrien, Sarah Ihler-Meyer et Salim Santa Lucia

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

C’est cet héritage moderne qu’aborde l’exposition « Humain Autonome : Déroutes » en mettant en regard les imaginaires et les réalités de la civilisation du moteur. Objet de fétichisme, l’automobile est ici réinscrite dans les systèmes énergétiques, l’organisation du travail, les enjeux géopolitiques, les érotiques et les contre-cultures qu’elle implique – ceux du « Capital fossile », selon Andreas Malm, qui ne cesse de se survivre à lui-même.

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Précédentes occurrences de « Humain Autonome »

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Biographies

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer

Marianne Derrien

Sarah Ihler-Meyer