



Œuvre reproduite en noir et blanc: André Raffray, *Générique*, 1974, série « Les Brigades du Tigre ».
Gouache sur carton, 40×46×2,5cm. Courtesy Galerie Semiose, Paris. Photo © Aurélien Mole.
Graphisme: H5

Olivier Capitanio
Président du Département
du Val-de-Marne

Déborah Münzer
Vice-présidente chargée de la culture

Nicolas Surlapierre
Directeur du MAC VAL

et l'équipe du MAC VAL ont le plaisir de vous convier au vernissage de l'exposition

Faits divers

Une hypothèse en 26 lettres, 5 équations et aucune réponse

Exposition du 15 novembre 2024 au 13 avril 2025
Vernissage le jeudi 14 novembre 2024
À partir de 18h30 — Prise de parole à 19h30 — Cocktail

C'est très certainement la lecture du texte de Roland Barthes *Structure du fait divers* (1964) qui est à l'origine de cette exposition. « Frère bâtard de l'information », selon le sémiologue, le fait divers nous aide à nommer et à identifier les causalités aberrantes et les relations de coïncidences qui viennent bouleverser le quotidien. « Faits divers – Une hypothèse en 26 lettres, 5 équations et aucune réponse » offre un large et complet panorama artistique et joue sur les principes de l'énigme et de l'astuce. Le MAC VAL mène une véritable investigation, sous le commissariat de son directeur Nicolas Surlapierre, associé à Vincent Lavoie, historien de l'art et professeur titulaire à l'Université du Québec à Montréal. « Faits divers » qui réunit non moins de 80 artistes, de différents horizons et pratiques formelles a reçu le label d'intérêt national (EIN). Au travers d'une scénographie théâtrale qui donne les clefs du décryptage de multiples propositions artistiques, les visiteurs et visiteuses pourront décoder les ressorts du genre. Et comme l'annonce le sous-titre de l'exposition « Une hypothèse en 26 lettres, 5 équations et aucune réponse », chacun d'eux peut ici laisser libre court à son imagination et son libre arbitre.

Cette exposition collective inaugure l'anniversaire des 20 ans du MAC VAL, célébré tout au long de l'année 2025.

Commissariat général Nicolas Surlapierre
Commissariat associé Vincent Lavoie
Coordinateur Julien Blanpied, assisté de Marzia Ferri

Avec les œuvres de Absalon, Lawrence Abu Hamdan, Mac Adams, David Ancelin, Eduardo Arroyo, Julien Audebert, Delphine Balley, Lewis Baltz, Ben, Carole Benzaken, Pascal Bernier, Ode Bertrand, Maurice Blin, Samuel Bollendorff, Christian Boltanski, Corinne May Botz, Véronique Boudier, Halida Boughriet, Mohamed Bourouissa, Xavier Boussiron, Joël Brisse, La Brodeuse masquée, Brognon Rollin, Benoît Broisat, Bureau of Inverse Technology, Sophie Calle, Jérôme Cavalière et Stéphane Deplan, Stephen Chalmers, Grégory Chatonsky, Nicolas Cilins, Claude Closky, Julien Creuzet, Claire Dantzer, Nicolas Daubanes, Nicolas Descottes, Éric Dubuc, Michel François, Sylvain Fraysse, Agnès Geoffray, Camille Gharbi, John Giorno, Ana Maria Gomes, Pierre Huyghe, Ismaël Joffroy Chandoutis, Michel Journiac, Nina Laisné, Abigail Lane & Mathew Weir, Jean Le Gac, David Levinthal, Caroline Macdonald, Marko Mäetamm, Teresa Margolles, Pascale Mijares, Joachim Mogarra, Sabine Monirys, Jacques Monory, Yan Morvan, Natascha Niederstrass, Didier Paquignon, Christian Patterson, Éric Pougéau, Alain Pratte, Lidwine Prolonge, André Raffray, Philippe Ramette, Virginie Rebetez, Antonio Recalcati, Jason et Carlos Sanchez, Alain Séchas, Bruno Serralongue, Nancy Spero, Angela Strassheim, Kiran Subbaiah, Taroop & Glabel, Julien Tiberi, Yann Toma, Nils Vandevenne, Cecilia Vicuña, Bob Watts.

Dans le cadre du label Exposition d'intérêt national, cette exposition bénéficie du soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France



MAC VAL

Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne
Place de la Libération
94400 Vitry-sur-Seine
macval.fr

Du mardi au dimanche et jours fériés
de 11h à 18h
Accès :
T3 ou Métro 7 — arrêt Porte de Choisy
puis T9 — arrêt MAC VAL

