



Centre de documentation
Du mardi au vendredi de 12 h à 18 h
Le samedi de 12 h à 19 h
Tél. 01 43 91 14 64
cdm.macval@macval.fr
<http://portaildocumentaire.macval.fr>

Liste des acquisitions : Janvier-février 2013

SOMMAIRE

	<u>PAGE</u>
I. <u>FONDS ART</u>	3
1. Histoire de l'art	3
2. Mouvements et tendances	3
3. Théorie de l'art	3
4. Art contemporain	3
4.1. Généralités	3
4.2. Ecrits sur l'art	3
5. Design	4
6. Edition d'artiste	4
7. Nouveaux médias	5
8. Peinture et arts graphiques	5
9. Photographie	5
10. Vidéo	5
11. Artistes de la collection	6
12. Autres artistes	11
13. Catalogues de collection	14
14. Catalogues d'exposition collective	14
14.1. France	14
14.2. Etranger	16

II. <u>FONDS JEUNESSE</u>	16
1. Albums	16
2. Documentaires	16
3. Fictions	17
4. Livres d'artistes	17
III. <u>FONDS PROFESSIONNEL</u>	18
1. Aide aux artistes	18
2. Conservation et restauration	18
3. Médiation culturelle	18

I. FONDS ART

1. Histoire de l'art

Getty Research Portal.

<http://www.getty.edu/research/tools/portal/index.html> consulté le 29 janvier 2013.

Site Internet consultable dans le portail documentaire

2. Mouvements et tendances

KRAMER, Antje (dir.). *Les grands manifestes de l'art des XIXe et XXe siècles.*

Issy-les-Moulineaux, Beaux Arts Editions, 2011. 263 p.

(Anthologies)

Cote : MOU-AAA-KRA

3. Théorie de l'art

ALLOA, Emmanuel et JDEY, Adnen (dir.). *Du sensible à l'oeuvre : esthétiques de Merleau-Ponty.*

Bruxelles, La Lettre volée, 2012. 341 p.

(Essais)

Cote : THE-2-ALL

BERGE, André, CLANCIER, Anne et RUBINSTEIN, Lothar-Henry (dir.). *L'art et la psychanalyse : [actes du colloque organisé au Centre culturel international de Cerisy-la-Salle, du 6 au 11 septembre 1962].*

Paris, Hermann, 2012. 368 p.

(Cerisy archives : Art)

Cote : THE-1-BER

BIASI, Pierre-Marc de, JAKOBI, Marianne et LE MEN, Ségolène (dir.). *La fabrique du titre : nommer les oeuvres d'art.*

Paris, Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), 2012. 457 p.

Cote : THE-1-BIA

4. Art contemporain

4.1. Généralités

Contemporary and : platform for international art from african perspectives.

<http://www.contemporaryand.com/> consulté le 23 février 2013.

Site Internet consultable dans le portail documentaire

4.2. Ecrits sur l'art

BERTHET, Dominique (dir.). *L'art dans sa relation au lieu : [actes du colloque, IUFM de la Martinique, 15-16 décembre 2007].*

Paris, L'Harmattan, 2012. 206 p.

(Ouverture philosophique : Esthétique)

Cote : ECR-1-BER

BONNAFOUS-BOUCHER, Maria, CUIR, Raphaël et PARTOUCHE, Marc. *Le nouveau à l'épreuve du marché ou La fonction non instrumentale de la création.*

Marseille, Al Dante ; Paris, Aka, 2011. 62 p.

(Cahiers du Midi ; 2)

Cote : ECR-2.7-BON

BUFFET, Laurent (dir.). *Itinérances : l'art en déplacement. [Journée d'étude, Paris, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2009].*
Grenoble, De l'incidence éditeur, 2012. 216 p.
Cote : ECR-1-BUF

CASSAGNAU, Pascale. *Future amnesia : enquêtes sur un troisième cinéma.*
Paris, Isthme éditions, 2007. 351 p. (+ 1 DVD)
Cote : ECR-2.0-CAS et V-ECR-2.0

CHIRON, Eliane et LELIEVRE, Anaïs (dir.). *L'intime, le privé, le public dans l'art contemporain.*
Paris, Publications de la Sorbonne, 2012. 224 p.-[8] p. de pl.
(X, l'oeuvre en procès ; 8)
Cote : ECR-1-CHI

DUPRE, Michel. *L'art de la censure.*
Campagnan, EC éditions, 2012. 111 p.
(Critique, histoire, art)
Cote : ECR-1-DUP

FRANGNE, Pierre-Henry et POINSOT, Jean-Marc (dir.). *L'invention de la critique d'art : actes du colloque international tenu à l'Université Rennes 2 les 24 et 25 juin 1999.*
Rennes, Presses Universitaires de Rennes (PUR), 2002. 235 p.
Cote : ECR-1-FRA

FRAC PAYS DE LA LOIRE (dir.). *Artistes en résidence : actes du colloque, Nantes - Hôtel du Département de Loire-Atlantique, 4 et 5 octobre 1990.*
Nantes, FRAC Pays de la Loire, 1990. 67 p.
Cote : ECR-1-FRA

GETTE, Paul-Armand (dir.). *Quand les nymphes parlent des nymphes que disent-elles ?*
Saint-Benoît-du-Sault, Tarabuste Editeur, 2012. n.p.
(Brèves Rencontres)
Cote : ECR-2.1-GET

RANCIERE, Jacques. *Figures de l'histoire.*
Paris, Presses Universitaires de France (PUF), 2012. 87 p.
(Travaux pratiques)
Cote : ECR-2.0-RAN

TOULOUSE, Ivan (dir.). *Technique et création : [actes du Colloque Eurêka 2, Université Rennes 2, mai 2009].*
Paris, L'Harmattan, 2012. 323 p.
(Eurêka & cie ; 01)
Cote : ECR-2.9-TOU

5. Design

TREBBI, Jean-Charles. *L'art de la découpe : design et décoration.*
Paris, Alternatives, 2010. 159 p.
Cote : DES-2-TRE

6. Edition d'artiste

SCHULMANN, Didier et BRETAGNE, Agnès de (dir.). *Le fonds Paul Destribats : une collection de revues et de périodiques des avant-gardes internationales à la Bibliothèque Kandinsky.*

Paris, Centre Georges Pompidou, 2011. 376 p.
Cote : EDI-1-SCH

TREBBI, Jean-Charles. *L'art du pop-up et du livre animé*.
Paris, Alternatives, 2012. 160 p.
Cote EDI-1-TRE

7. Nouveaux médias

DELALANDE, Catherine (dir.). *Festival des arts électroniques : Rennes, 28 mai - 5 juin 1988*.
Rennes, Le Grand Huit, 1988. 96 p.
Cote : MED-2-DEL

8. Peinture et arts graphiques

ARDENNE, Paul. *Ricochet / dessins : exposition à la Galerie Municipale Jean-Collet du 11 janvier au 10 mars 2013*.
Vitry-sur-Seine, Ville de Vitry-sur-Seine, 2013. n.p.
Cote : PEI-4.2-ARD

FRANCESCHI, Xavier (dir.). *Le Plateau : 10 ans*.
Paris, Le Plateau - FRAC Île-de-France, 2012. [72] p.
Cote : PEI-4.1-FRA

MARTIN, Pauline et PARISE, Maddalena. *L'oeil photographique de Daniel Arasse : théories et pratiques d'un regard*.
Lyon, Fage éd., 2012. 81 p.
Cote : PEI-2-MAR

RUBINSTEIN, Raphaël. *Peintures croisées*.
Paris, L'Harmattan, 1997. 186 p.-[12] p. de pl.
(Esthétiques)
Cote : PEI-4.2-RUB

STOULLIG, Claire (dir.). *Nature du dessin : [exposition, Musée national d'art moderne, 14 janvier - 9 février 1981]*.
Paris, Centre Georges Pompidou, 1981. n.p.
Cote : Dossier artiste Asse

9. Photographie

GAUTRAND, Jean-Claude. *A la Bastille....*
Paris, Picto, 1988. n.p.
Cote : PHO-2-GAU

10. Vidéo

ROMAN, Mathilde. *On stage : la dimension scénique de l'image vidéo*.
Blou, Le Gac Press, 2012. 172 p. (+ 2 feuillets)
(Ecrits)
Cote : VID-2-ROM

11. Artistes de la collection

SAMSON, Jacques et MELLIER, Fanette. *Gilles **Barbier** : the weird stories of The Emmentalist.*

Bordeaux, Les Requins Marteaux, 2012. [48] p.

Cote : ART-BARB-2012

Ben : [exposition, château de Malbrouck (Manderen), du 1er avril au 2 septembre 2012].
Lausanne, Favre, 2012. 200 p.

Cote : ART-BEN-2012

BEN. **Ben libre** : [exposition en mai-juin 1981].

Saint-Etienne, Musée d'art et d'industrie, 1981. 42 p.

Cote : ART-BEN-1981

MATAMOROS, Joséphine (dir.). **Ben à Céret** : [exposition] 3 juillet / 15 septembre 1987,
Musée d'art moderne, Céret.

Céret, Musée d'art moderne, 1987. 31 p.

Cote : ART-BEN-1987

Jean **Berthet**.

<http://www.jeanberthet.com/> consulté le 31 janvier 2013.

Site Internet consultable dans le portail documentaire

Anne **Brégeaut**.

<http://anne.bregeaut.free.fr/> consulté le 23 février 2013.

Site Internet consultable dans le portail documentaire

PETIT, Véronique et ROUX, Nathalie. **Mark Brusse** : Clermont-Ferrand, [exposition du 14 décembre 2010 au 15 mai 2011, Musée d'art Roger-Quilliot].

S.l., Mediafix éditions, 2012. 64 p.

Cote : ART-BRUS-2012

MATHEY, François et COOPER, Douglas. **César** : [exposition] octobre - novembre 1966,
Musée Cantini - Marseille.

Marseille, Musée Cantini, 1966. n.p.

Cote : ART-CESA-1966

CARRIER, Lise et GUIBERT, Serge. **Gaston Chaissac, 1910-1964** : [exposition] La
Rochelle, Musée des Beaux-Arts, 29 juin-septembre 1976.

La Rochelle, Musée des beaux-arts, 1976. 33 p.

Cote : ART-CHAI-1976

FAUCONNET-BUZELIN, Françoise. **Gaston Chaissac, 1910-1964** : [exposition] 17 juin -
18 septembre 1988, Alençon, Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle.

Alençon, Musée des beaux-arts et de la dentelle, 1988. 56 p.

Cote : ART-CHAI-1988

CLAREBOUDT, Jean. *Mnémostrates.*

[Paris], Jean Clareboudt, 1974. n.p.

Livre d'artiste numéroté 4/7.

Cote : en attente

CLAREBOUDT, Jean. *Travaux danois* : 7-9-10 juin 1972.

[Paris], Atelier Jean Clareboudt, [1973]. n.p.

Cote : en attente

GIRARD, Xavier. *Jean **Clareboudt** : [exposition] 16 janvier - 2 mars 1981, Musée de Toulon.*

Toulon, Musée de Toulon, 1981. n.p.
Cote : ART-CLARE-1981

CEYSSON, Bernard. *Olivier **Debré**, oeuvres récentes : [exposition] Bourg en Bresse, Musée de Brou, 1985.*

Bourg-en-Bresse, Musée de Brou, 1985. 34 p.
Cote : ART-DEBR-1985

DANE, Marie-Claude et COURTHION, Pierre. *O. **Debré** : [exposition] Bordeaux, Galerie des Beaux-Arts, Novembre-Décembre 1968.*

Bordeaux, Musée des beaux-arts, 1968. 29 p.
Cote : ART-DEBR-1968

DEBRE, Olivier. *A propos de peintures récentes d'Olivier **Debré** : [exposition] octobre 1973 - Galerie Ariel, Paris.*

Paris, Galerie Ariel, 1973. n.p. (avec 2 lithographies originales)
(Ariel ; 27)
Cote : R.ART-DEBR-1972

GINDERTAEL, R.V. *O. **Debré** : oeuvres de 1940 à 1969 : [exposition] Musée de Brest, 29 octobre - 2 décembre 1969.*

Brest, Musée de Brest, 1969. n.p.
Cote : ART-DEBR-1969

JABES, Edmond. *Olivier **Debré** : [expositions] Musée des Beaux-Arts, Tours, 15 novembre 1980 - 15 janvier 1981 ; Musée Sainte-Croix, Poitiers, 23 janvier - 9 mars 1981 ; Musée d'Art Moderne, Strasbourg, 20 mars - 3 mai 1981.*

Tours, Musée des beaux-arts, 1980. 43 p.
Cote : ART-DEBR-1980

PONGE, Francis et COURTHION, Pierre. *O. **Debré**.*

Paris, Musée Galliera - Musée de la mode de la ville de Paris, 1968. n.p.
Cote : ART-DEBR-1968

HIRSELJ, Germain (dir.). *Eugène **Dodeigne** : oeuvre peint 1948-2000. [Exposition du 2 février au 30 juin 2013].*

Saint-Amand-les-Eaux, Musée de la Tour Abbatiale, 2013. 35 p.
Cote : ART-DODE-2013

KVARAN, Danielle et ULLRICH, Wolfgang. ***Erro** : 2007-2012 : catalogue général.*

Paris, Hazan, 2012. 286 p.
Cote : ART-ERRO-2012

XURIGUERA, Gérard. *Albert **Féraud** : [exposition du 20 juin au 15 septembre 1979].*

Saint-Omer, Musée de Saint-Omer, 1979. n.p.
Cote : ART-FERA-1979

CEYSSON, Bernard. ***Hantai** : [exposition] Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, 29 novembre - 30 décembre 1973.*

Saint-Etienne, Musée d'art et d'industrie, 1973. 40 p.
Cote : ART-HANT-1973

CHASSEY, Eric de. ***Hantai** : collections du Centre Georges Pompidou. Musée national d'art moderne et autres collections publiques françaises : [exposition] Musée d'art moderne de Céret, 21 juin-27 septembre 1998.*

Céret, Musée d'art moderne ; Paris, Centre Georges Pompidou, 1998. n.p.
Cote : ART-HANT-1998

FALGUIERES, Patricia. *Mona **Hatoum** : Shift. [Exposition du 8 septembre au 13 octobre 2012]*.
Berlin, Holzwarth Publications, Galerie Max Hetzler, 2012. 81 p.
Cote : ART-HATO-2012

ARTIAS, Lydia (dir.). ***Héliion**, le marché de Bigeonnette : [exposition] 4 avril / 26 mai 1975, Maison de la culture et des Loisirs de Saint-Etienne.*
Saint-Etienne, Maison de la culture et des loisirs, 1975. 42 p.
Cote : ART-HELI-1975

BAROUSSE, Pierre. *Jean **Héliion** : l'oeuvre figurative de 1928 à 1978 : [exposition] Musée Ingres, 24 juin - 10 septembre 1978.*
Montauban, Musée Ingres, 1978. 39 p.
Cote : ART-HELI-1978

BRUGUIERE, P.G. ***Héliion** : [exposition] Musée de Pontoise, 27 avril / 10 juin 1974.*
Pontoise, Musée de Pontoise, 1974. n.p.
Cote : ART-HELI-1974

TAITTINGER, Thierry (dir.). *Fabrice **Hyber** au Palais de Tokyo : Matières premières.*
Paris, Beaux Arts Editions, TTM éditions, 2012. 41 p.
(Hors série)
Cote : ART-HYBE-2012

BLANCHET, Jean-Paul et JACCARD, Christian. *Christian **Jaccard** : [exposition, Meymac, Abbaye Saint-André, 8 juillet - 14 octobre 2012]*.
Saint-Etienne, Ceysson Editions d'art, 2012. 96 p.
Cote : ART-JACC-2012

FOURNET, Claude. *Christian **Jaccard** : [exposition] Musée d'Art Moderne de Céret, Juillet - Août - Septembre 1975.*
Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, 1975. n.p.
(Cahiers de l'Abbaye Sainte-Croix ; 9)
Cote : ART-JACC-1975

FOURNET, Claude. *Noeuds et empreintes, Christian **Jaccard** : [exposition] 9 mai - 9 juin 1975, Musée des Arts Décoratifs, Château des Ducs de Bretagne.*
Nantes, Musée des arts décoratifs, 1975. n.p.
Cote : ART-JACC-1975

JOUBE, Valérie. *Valérie **Jouve**. Résonances.*
Göttingen, Steidl, 2011. 245 p.
Cote : ART-JOUV-2011

COMMANDEUR, Ingrid et MARTINEZ, Rosa. ***Kimsooja** : To Breathe.*
Seoul, Kukje Gallery, 2012. 111 p.
Cote : ART-KIMS-2012

ALLEMAND, Maurice (dir.). ***Marino di Teana** : sculptures, dessins.*
Saint-Etienne, Maison de la culture et des loisirs, 1975. 47 p.
Cote : ART-MARI-1975

***Matta**, du surréalisme à l'histoire : Musée Cantini, Marseille, 15 février - 19 mai 2013.*
Musée Cantini, janvier 2013. 31 p.

Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

ENGELBACH, Claude. *Jean **Messagier** : parcours d'un peintre de 1949 à 1979 : [exposition] Maison de la culture, Amiens, 14 septembre - 21 octobre 1979.*
Amiens, Maison de la culture, 1979. 68 p.
Cote : R.ART-MESS-1979

BONNEFOI, Geneviève. *Henri **Michaux**.*
Ginals, Association Mouvements, 2003. 132 p.
(Mémoires)
Cote : ART-MICH-2003

SCHEFER, Jean-Louis. *Henri **Michaux** : histoires d'encre.*
Lugano, Pagine d'Arte, 2011. 43 p.
(Ciel vague ; 11)
Cote : ART-MICH-2011

*Points d'intentions, Melik **Ohanian** : [exposition] du 14 octobre 2012 au 20 janvier 2013.*
Les Eglises- Centre d'art contemporain de Chelles, septembre 2012. 34 p.
Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

DUBORGEL, Bruno. *Bernard **Pagès** : diagonales, songes et oxymores du cuivre et du genévrier.*
Saint-Julien-Molin-Molette, Jean-Pierre Huguet Editeur, 2011. 102 p.
(Les sept collines)
Cote : ART-PAGE-2011

MOUTON, Joseph. ***Présence Panchounette** : l'ordre total / Présence Panchounette fait de la littérature.*
Rennes, La Criée - centre d'art contemporain ; Saint-Fons, Centre d'arts plastiques,
1989. 2 vol. (65-18 p.)
Cote : ART-PRES-1989 et R.ART-PRES-1989

SOULILOU, Jacques et CASTERAN, Dominique. ***Présence Panchounette** : oeuvres choisies. Tome 1. [Expositions à Toulouse du 13 décembre 1986 au 30 janvier 1987 et à Calais du 3 juillet au 29 septembre 1987].*
[Toulouse], Centre d'art contemporain Midi-Pyrénées ; Calais, Musée des beaux-arts et de la dentelle, 1986. 127 p.
Cote : ART-PRES-1987

COLLET, Bernard. ***Rancillac** et les Ursulines : [exposition du 25 juin au 25 septembre 2011].*
Quimperlé, Ville de Quimperlé, 2011. 19 p.
Cote : ART-RANC-2011

DEBRIE, Christine (dir.). *Pierre **Skira**, Pastels : [exposition] 25 octobre 1996 - 6 janvier 1997, Musée Antoine Lécuyer, Saint-Quentin.*
Saint-Quentin, Musée Antoine Lécuyer, 1996. n.p.
Cote : ART-SKIR-1996

SKODA, Vladimir et LUMINET, Jean-Pierre. *Cercles noirs Couronnes lumineuses.*
Montpellier, Méridiennes, 2011. 15 p. - 7 f.
(Liber ; 5)
Livre d'artiste signé et numéroté XI/XXV.
Cote : Boîte M20

Soto dans la collection du Musée national d'art moderne : dossier de presse, 27 février - 20 mai 2013.

Centre Georges Pompidou, janvier 2013. 18 p.

Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

ALLEMAND, Maurice (dir.). **Subira-Puig** : sculptures en bois.

Saint-Omer, Musée de Saint-Omer, 1976. 39 p.

Cote : ART-SUBI-1976

FLORISOONE, Michel. **Tal-Coat**, peintures : [exposition] du 16 novembre au 15 décembre, Galerie de France.

Paris, Galerie de France, 1945. n.p.

Cote : Dossiers artiste

DEVEZE, Laurent (dir.). L'archipel **Télémaque** : Electric Workshop, Newton, Johannesburg, June 26 - July 27, 1997.

Paris, Association Française d'Action Artistique (AFAA), 1997. 47 p.

Cote : ART-TELE-1997

GOURGUE, Jacques. Hervé **Télémaque** : La Canopée / The brown paper bag. [Exposition du 9 septembre au 8 octobre 2011].

Paris, Louis Carré & Cie, 2011. 99 p.

Cote : ART-TELE-2011

SAINT GIRONS, Baldine. Gérard **Traquandi** : oeuvres, 01-2009, 04-2012 : contact, trace, tracé.

Marseille, Editions P, 2012. 270 p.

Cote : ART-TRAQ-2012

VALLES-BLED, Maïthé (dir.). Agnès **Varda**, Y'a pas que la mer : [exposition] Musée Paul Valéry, Sète, 3 décembre 2011 - 22 avril 2012.

Souyri, Au fil du temps ; Sète, Musée Paul Valéry, 2011. 91 p.

Cote : ART-VARD-2011

FALICON, Pierre (dir.). Claude **Viallat** : [exposition] 26 novembre - 31 décembre 1983, Galerie des Ponchettes - Musées de Nice.

Nice, Nice Musées, 1983. n.p.

(Connaissance des Artistes Niçois)

Cote : ART-VIAL-1983

PIGUET, Philippe (dir.). Claude **Viallat** : peintures et objets. [Exposition du 2 juin au 30 septembre 2012].

Rouen, Point de vues ; Louviers, Musée de Louviers, 2012. 60 p.

Cote : ART-VIAL-2012

VOSS, Jan. *Brief Marks*.

Amsterdam, Kontexts Publications, 1979. n.p.

Livre d'artiste numéroté N°28.

Cote : Boîte P20

RENARD, Emilie (dir.). *Un mur de sable vient de tomber* : Virginie **Yassef** : [exposition] 1er décembre 2012 - 9 février 2013.

Noisy-le-Sec, La Galerie - centre d'art contemporain, 2012. 15 p.

Cote : ART-YASS-2012

12. Autres artistes

APPLE, Jacki. *Trunk Pieces : New York, 1975.*
Rochester, Visual Studies Workshop Press, 1978. [49] p.
Livre d'artiste signé et numéroté 64/100.
Cote : Boîte P19

ARROYO, Eduardo. *Trente cinq ans après.*
Paris, Union Générale d'Editions, 1974. 125 p.
(10/18 : S ; 866)
Cote : ART-ARRO-1974

BANNER, Fiona. *The Nam.*
London, Frith Street Books, The Vanity Press, 1997. [1000] p.
Cote : ART-BANN-1997

Dominique Blais.
<http://www.75hertz.com/blais/> consulté le 18 janvier 2013.
Site Internet consultable dans le portail documentaire

Dominique Blais.
Galerie Xippas, s.d. 49 p.
Dossier consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

BOUTIBONNES, Philippe. *A.M.W.N.O.*
Montmorency, Carte blanche, 1982. n.p.
(Cabinet à dessein)
Livre d'artiste signé, daté et numéroté : "N°6/30 ph.b. Août 82. Caen".
Cote : Boîte M16

BIRNBAUM, Antonia et CHARBAU, Gaël. *Jérôme **Boutterin** : brûler sa maison.*
[Exposition du 21 octobre au 30 décembre 2012].
Bignan, Domaine de Kerguéhennec, 2012. 70 p.
Cote : ART-BOUT-2012

KUHN, Laura (dir.). ***Cage's** Satie, Composition for Museum : [exposition] 28 septembre - 30 décembre 2012.*
Lyon, Musée d'art contemporain, 2012. n.p. (+ 1 CD audio)
Cote : R.ART-CAGE-2012

GUIDIERI, Remo. *Le livre d'or : Pier Paolo **Calzolari**.*
Arles, Actes Sud ; Vaison-la-Romaine, Crestet - Centre d'art, 1999. 62 p.
(Art et nature : Travaux)
Cote : ART-CALZ-1999

KRISTEVA, Julia. *Béatrice **Casadesus** : point de mire.*
Paris, Galerie C, 1978. 31 p.
Cote : ART-CASA-1978

BAZIN, Philippe. *Michel **Ciry** : [exposition] Château-musée de Dieppe, 13 juin - 15 septembre 1970.*
Dieppe, Château-Musée de Dieppe, 1970. 59 p.
Cote : ART-CIRY-1970

*Lucien **Clergue**, photographies : [exposition] Musée de Brest, 19 mai - 28 juin 1971.*
Brest, Musée de Brest, 1971. n.p.
Cote : ART-CLER-1971

ALTHUSSER, Louis. **Cremonini** : exposition au Musée d'Art Moderne, Ancienne Douane, Strasbourg, 25 novembre 1973 - 20 janvier 1974.
Strasbourg, Musée d'art moderne, 1973. 50 p.
Cote : ART-CREM-1973

DEL GUERCIO, Antoine et MASSON, Catherine. **Cueco** : [exposition] Maison des arts et loisirs de Montbéliard, atelier des halles, 27 janvier - 25 février 1973.
Montbéliard, Maison des arts et loisirs, 1973. n.p.
Cote : ART-CUEC-1973

HOOG, Michel et GUILLAUME, Simone. **Sonia Delaunay, Robert Delaunay** : [exposition] musée des beaux arts de Nancy, 29 juin - 11 septembre 1972.
Nancy, Ville de Nancy, 1972. 38 p.
Cote : ART-DELA-1972

HAMBURSIN, Numa et SEISSER, Jean. **Hervé Di Rosa** : Yhayen (procession) : exposition, Montpellier, Carré Sainte-Anne, du 29 juin au 14 octobre 2012.
Montreuil-sous-Bois, LienArt éditions ; Montpellier, Carré Sainte-Anne, 2012. 128 p.
Cote : ART-DIRO-2012

DUPUIS, Gilbert et BLOCH, Pierrette. *Série originale*.
[Rennes], Gilbert Dupuis, [1981 ?]. [24] p.
Livre d'artiste signé et numéroté 13/31.
Cote : Boîte M16

ROUX, Nathalie (dir.). *De quel côté la nuit tombe : Denis Falgoux*. [Exposition, Clermont-Ferrand, MARQ – Musée d'art Roger-Quilliot, 14 novembre 2012 – 10 février 2013].
Clermont-Ferrand, Ed. du Dimanche/de Bussac, 2012. 107 p.
Cote : ART-FALG-2012

ROLAND, Dominique (dir.). *Fred Forest : homme-media n°1 = media man n°1*. [Exposition du 25 janvier au 31 mars 2013].
Enghien-les-Bains, Centre des arts, 2013. 127 p.
Cote : ART-FORE-2013

GÄFGEN, Wolfgang et KAEPPELIN, Olivier. *Si je brûle la maison. En bas. La chambre de la signature*.
Paris, Baudoin Lebon, 1987. n.p.
Cote : ART-GAFG-1987

GERARD, Alexandre. *Nocturnal : 10 septembre 2001 - 17 décembre 2001*.
Paris, Sémiose éditions, [2010]. 59 p. (+ 1 CD audio)
Cote : ART-GERA-2010 et CD-ART-GERA

RECHT, Roland, STORSVE, Jonas et MARTIN, Etienne (dir.). *Paul-Armand Gette : de part et d'autre du fleuve la pérennité du volcanisme rhénan*. [Exposition, Strasbourg, Musée de l'œuvre Notre-Dame, 16 mai – 27 septembre 1992].
Strasbourg, Musées de la ville de Strasbourg, 1992. 35 p.
Cote : ART-GETT-1992

GILI, Marta. *Laurent [Grasso], Uraniborg* : [exposition, Paris, Jeu de Paume, 22 mai - 23 septembre 2012 ; Montréal, Musée d'art contemporain, 7 février - 28 avril 2013].
Paris, Skira-Flammarion, Ed. du Jeu de Paume ; Montréal, Musée d'art contemporain, 2012. 195 p.
Cote : ART-GRAS-2012

GUERRYAM. *Textes des anciens : traduits en waloo-waloo.*
Paris, N.R.A. - Shakespeare International, 1980. 8 p.
Livre d'artiste en exemplaire unique.
Cote : en cours

DEOTTE, Jean-Louis. *La vidéo à l'épreuve de la disparition (Julieta **Hanono**, Fiorenza Menini).*
In "Intermédialités : histoire et théorie des arts, des lettres et des techniques =
Intermediality : History and Theory of the Arts, Literature and Technologies" n° 10,
automne 2007, p. 95-114.
<http://www.erudit.org/revue/im/2007/v/n10/1005555ar.pdf> consulté le 26 janvier 2013.

GHADDAB, Karim. *Claire-Jeanne **Jézéquel** : Liquid paper.* [Expositions à Bignan du 21 octobre au 30 décembre 2012 et à Paris du 10 janvier au 23 février 2013].
Bignan, Domaine de Kerguéhennec - Centre d'art contemporain ; Paris, Galerie Jean Fournier, 2012. 95 p.
Cote : ART-JEZE-2012

MOISDON, Stéphanie. *Oui, non, peut-être : Pierre **Joseph**.*
Dijon, Les Presses du réel ; Paris, M/M, 2011. 446 p.
Cote : ART-JOSE-2011

KING, Ronald et FISHER, Roy. *Top Down Bottom Up.*
London, Circle Press, 1990. n.p.
Livre d'artiste numéroté 84.
Cote : Boîte P20

VAILLANT, Alexis (dir.). *Michael **Kreber** : les escargots ridiculisés = the ridiculized snails.* [Exposition du 15 novembre 2012 au 10 février 2013].
Bordeaux, capcMusée d'art contemporain, 2012. 326 p.
Cote : ART-KREB-2012

COUILLAUD, Anne. *Vincent **Lamoureux** : trajectoires = trajectories.* [Exposition, Saint-Ouen-l'Aumône, Abbaye de Maubuisson - site d'art contemporain, 4 juillet - 19 novembre 2012].
Marseille, Sextant et plus, 2012. n.p.
Cote : ART-LAMO-2012

WAT, Pierre. *Guy de **Malherbe** : Chaos.*
Paris, Galerie Vieille du Temple, 2012. 63 p.
Cote : ART-MALH-2012

CHIODI, Stefano et PIETROMARCHI, Bartolomeo (dir.). *Marcello **Maloberti** : Blitz.* [Exposition, Rome, MACRO - Museo d'Arte Contemporanea, 16 mars - 3 juin 2012].
Roma, Quolibet, 2012. 272 p.
Cote : ART-MALO-2012

DUFRENE, Thierry. *David **Nash** : Black and Red, Bronze and Wood.* [Exposition du 19 janvier au 17 mars 2012].
Paris, Galerie Lelong, 2012. 77 p.
(Repères : Cahiers d'art contemporain ; 152)
Cote : ART-NASH-2012

JAIGU, Yves. *Yazid **Oulab**.*
Paris, Ereme, 2008. 88 p.
Cote : ART-OULA-2008

PENONE, Giuseppe. *Svolgere la propria pelle*.
Torino, Sperone Editore, 1971. n.p.
Cote : ART-PENO-1971

BORER, Alain. *Ernest **Pignon-Ernest** : Rimbaud, intervention/images 1978-1979 : Nothing de Rimbe*.
Charleville-Mézières, Musée Rimbaud, [1986]. n.p.
(Initiale ; 6)
Cote : ART-PIGN-1986

DRATHEN, Doris von et BARANANO, Kosme de. *Jaume **Plensa** : une âme, deux corps... trois ombres. [Exposition du 8 septembre au 22 octobre 2006]*.
Paris, Galerie Lelong, 2006. 79 p.
(Repères : Cahiers d'art contemporain ; 134)
Cote : ART-PLEN-2006

SABATIER, Benjamin. *Do it yourself de A à Z*.
Paris, Jannink, 2012. [48] p.
(L'art en écrit ; 85)
Livre d'artiste signé et numéroté 49/285.
Cote : Boîte 6-JAN et ART-SABA-2012 (édition courante)

SOICHET, Hortense. *Aux fenassiers*.
Paris, Créaphis ; Colomiers, Pavillon Blanc - Centre d'art de Colomiers, 2012. [48-16] p.
Cote : R.ART-SOIC-2012

*Raphaël **Zarka**, L'Abbé Nollet : exposition du 12 avril au 7 juin 2009*.
Les Eglises – Centre d'art contemporain de Chelles, mars 2009. 21 p.
Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

13. Catalogues de collection

FAVRE, Romaric. *CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux : histoire du lieu*.
Bordeaux, capcMusée d'art contemporain, 2012. 92 p.
Cote : CF-BORD.CAPC-2012

Fonds communal d'art contemporain de la ville de Marseille : collection 2000-2010.
Marseille, Ville de Marseille, 2012. 1 CD-Rom (+ 1 livret)
Cote : CDr-CF-MAR

REOL, Jean-Marc. *Collection Bernard Lamarche-Vadel : [exposition] Musée Sainte-Croix, Poitiers, 1982-1983*.
Poitiers, Musée Sainte-Croix, 1982. 108 p.
Cote : CPF-LAM-1982

14. Catalogues d'exposition collective

14.1. France

ROUSSEAU, Vincent. ***Bryen éclaté** : Nantes : les poètes dans la ville, Musée des Beaux-Arts : [exposition] février, mars 1981*.
Nantes, Musée des beaux-arts, 1981. n.p.
Cote : EF-NANT.MUS-1981

MICHAUD, Yves. ***Carte blanche à Yves Michaud** : Stéphane Bordarier, Adrienne Farb, Paul Pagk, Bernard Piffaretti, Michaële-Andréa Schatt : [exposition] Centre d'art contemporain, Décembre 1987 - Janvier 1988*.

Ivry-sur-Seine, Le Crédac - Centre d'art contemporain, 1987. 32 p.
Cote : EF-IVR.CAC-1987

PROUTEAU, Eva. **Centre d'art contemporain de Pontmain : résidences 2012.**
[Exposition du 29 avril au 10 juin 2012].
Pontmain, Centre d'art contemporain, 2012. n.p.
Cote : EF-PONT.CAC-2012

STENNE, Anne, TOUSSAINT, Evelyne et CHAMINADE, Patrice. **Dehors : trois installations artistiques dans l'espace public = Outdoor : three art installations in public places.**
Pau, Communauté d'Agglomération Pau-Pyrénées, 2012. 79 p.
Cote : EF-PAU-2012

Looters will be shot : Ugo Schiavi, Thomas Teurlai : [exposition] 27/10/2012-03/02/2013.
Nice, Ville de Nice, 2012. n.p.
Cote : EF-NICE.GMU-2012

SIDOLLE, Jean-Paul. **Mémoires d'éléphants : [exposition, Nantes, L'Atelier, 13 mars - 8 avril 2012].**
Nantes, Association Mémoires d'éléphants, 2012. [212] p.
Cote : EF-NANT-2012

Nouvelle Vague présente les ateliers Villa Saint-Clair.
Sète, Nouvelle Vague, 1990. 22 p.
Cote : EF-SETE.CAC-1990

PERRIN, Marie-Thérèse. **Le Printemps de Septembre à Toulouse 2012 : l'histoire est à moi ! = History is mine !**
Lormont, La Muette ; Latresne, Le Bord de l'eau, 2012. 168 p.
Cote : MAN.EF-TOLS-2012

SHEK, Marie (dir.). **Promenades insomniaques : Dormir/Rêver dans l'Art Contemporain = Insomniac promenades : Sleeping/Dreaming in Contemporary Art.**
[Exposition du 11 juillet au 11 septembre 2008].
Paris, Passage de Retz, 2008. 126 p.
Cote : EF-PAR.CA-2008

FRANCESCHI, Xavier (dir.). **Round & Round & Round : part 2. [Exposition, Bussy Saint-Martin, Château du Parc culturel de Rentilly, 17 septembre - 4 décembre 2011].**
Paris, Le Plateau - FRAC Île-de-France, 2011. n.p.
Cote : EF-PAR.FRAC-2011

BISSIÈRE, Caroline. **Seize artistes - Un matériau : [exposition] Abbaye de Saint André, Meymac - du 1er au 23 août 1982.**
Meymac, Abbaye Saint-André - Centre d'art contemporain, 1982. n.p. (19 feuillets dans une enveloppe)
Cote : R.EF-MEY.CA-1982

PARSY, Paul-Hervé (dir.). **Sentimentale journée : [exposition] Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, 7 novembre 1998 - 15 février 1999.**
Strasbourg, Musées de la ville de Strasbourg, 1998. 75 p.
Cote : EF-STR.MAMCS-1998

HAENNING, Joseph et CHEVASSU, Bernard. **Signes d'étangs II : installations - expositions.**
Altkirch, Traces+Signes, 1986. n.p.

Cote : EF-ALT-1986

CHAVANNE, Blandine et FLEURY, Alice (dir.). **Si j'avais un marteau...** : [exposition] 18 octobre 2012 - 6 janvier 2013, Musée des Beaux-Arts de Nantes / Hangar à Bananes. Lyon, Fage éd., 2012. 87 p.
Cote : EF-NANT.MUS-2012

14.2. Etranger

MATTT, Gerald (dir.). **Superstars** : das Prinzip Prominenz : von Warhol bis Madonna. Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz, 2005. 319 p.
Cote : EE.AUT-VIE-2005

DENIZOT, René. **Un accrochage ou** : des coins remplis de ce qui a été raflé dans des coins = hoeken gevuld met wat in hoeken werd geveegd = corners filled with what is swept into corners : [exposition] Galerie Micheline Szwajcer, 2-7 / 7-8-1993. Antwerpen, Galerie Micheline Szwajcer, 1993. n.p.
Cote : EE.PB-ANV-1993

RÖDIGER-DIRUF, Erika (dir.). **Zurück zur Natur, aber wie ?** : Kunst der letzten 20 Jahre : [exposition] 23. April bis 3. Juli 1988, Städtische Galerie im Prinz-Max-Palais, Karlsruhe. Karlsruhe, Städtische Galerie im Prinz-Max-Palais, 1988. 224 p.
Cote : EE.ALL-KARL-1988

II. FONDS JEUNESSE

1. Albums

MCMENEMY, Sarah. *Londres*. Bruxelles, Casterman, 2012. [30] p.
(Petit pop-up panoramique)
A partir de 6 ans
Cote : JEU-A-MEN

RADUNSKY, Vladimir et JUAN-RAFAEL. *Vestiaro/Bestiario : abiti per animali dalla collezione di Vladimir Radunsky son i suoi appunti e i suoi disegni*. Roma, Donzelli Editore, 2011. n.p.
Cote : JEU-A-RAD

2. Documentaires

HERRERO, Floriane et VIAUD, Ambre. *Land art*. Paris, Palette..., 2012. 80 p.
A partir de 10 ans
Cote : JEU-D3-HER

MARTIN, Nicolas et ROUSSEAU, Eloi. *L'art face à l'histoire : 50 événements racontés par les artistes*. Paris, Palette..., 2012. 93 p.
Cote : JEU-D3-MAR

Musée Fabre – Montpellier : jeux.
<http://museefabre.montpellier-agglo.com/Jouer/Jeux/> consulté le 26 janvier 2013.
Site Internet consultable dans le portail documentaire

3. Fictions

MELETOPOULOS, Tassos et LAMBERT, Haris. *Papillon diaphane*.
Bagnolet, Lis & Parle, 2012. 43 p. (+ 1 CD audio)
(Jeunesse)
A partir de 6 ans
Cote : JEU-F-MEL et CD-JEU-MEL

4. Livres d'artistes

ZOBOLI, Giovanna et **DEL CINQUE**, Marina. *Le voyage d'une étoile : rêve d'un typographe fatigué la nuit de Noël*.
Genève, Notari, 2011. [18] p.
(L'oiseau sur le rhino : Les Hérons)
Cote : JEU-LA-DEL

DESCAMPS, Dominique. *Par un beau jour*.
Paris, Ed. des Grandes Personnes, 2012. [72] p.
Livre offert par le Conseil Général du Val-de-Marne à tous les bébés nés dans le département en 2013.
Cote : JEU-LA-DES

GUILLIER, Alice et **GABILLET**, Maxime. *Memory*.
S.l., Morse, 2011. n.p. (2 x 20 cartes dans un coffret)
Jeu d'artiste numéroté 13/70.
Cote : Boîte JEU-LA-4

LELOUP, Anne. *Chemin*.
Noville-sur-Mehaigne, Anne Leloup, 1999-2000. 2 vol. (n.p.)
Livre d'artiste numéroté 11/12.
Cote : Boîte JEU-LA-4

PENNAC, Daniel et **LO MONACO**, Gérard. *Les dix droits du lecteur*.
Paris, Gallimard Jeunesse, 2012. [38] p.
A partir de 7 ans
Cote : JEU-LA-LOM

MAGLIONE, Milvia. *La leçon de broderie*.
Antwerpen, Guy Schraenen éditeur, 1975. n.p.
(Collextion ; 6)
Livre d'artiste numéroté 102.
Cote : Boîte JEU-LA-1

MUDDE, Marjon. *Conte pour récupérer*.
Lauzerte, Atelier du milieu, [2004]. n.p.
Cote : Boîte JEU-LA-4

MUDDE, Marjon. *Prière d'insérer*.
Lauzerte, Atelier du milieu, 2009. n.p.
Cote : Boîte JEU-LA-4

PACOVSKA, Kveta. *L'invitation*.
Paris, Ed. des Grandes Personnes, 2012. n.p. [22 p.-dont 2 p. dépl.]
A partir de 3 ans
Cote : JEU-LA-PAC

GRIMM, Jacob et Wilhelm et **SCHENKER**, Sybille. *Hänsel et Gretel*.
Paris, Minedition France, 2011. [54] p.
(Un livre d'images Minedition)
A partir de 4 ans
Cote : JEU-LA-SCH

UG. *BIG BANG POP*.
Paris, Ed. des Grandes Personnes, 2012. 18 p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-LA-UG

URWILLER, Raphael et DAVID, François. *Jabberwocky : le dragragroula*.
Paris, Sarbacane, 2012. [32] p. : ill. ; 24 x 27 cm
A partir de 5 ans
Cote : JEU-LA-URW

III. FONDS PROFESSIONNEL

1. Aide aux artistes

LAGRANGE, Richard (dir.). *140 aides privées et publiques en faveur des artistes*.
La Défense, Centre National des Arts Plastiques, 2013. 78 p.
Cote : PRO-1-LAG

2. Conservation et restauration

CORBIN, Gwenola. *Les caoutchoucs dans les collections patrimoniales : identification et processus de dégradation*.
Centre National des Arts Plastiques, octobre 2011. 186 p.
Rapport de recherches consultables dans le portail documentaire (accès authentifié)

DEPOCAS, Alain, IPPOLITO, Jon et JONES, Caitlin (eds.). *The Variable Media Approach : permanence through change = L'approche des médias variables : la permanence par le changement*.
New York, Guggenheim Museum Publications ; Montreal, The Daniel Langlois Foundation for Art, Science and Technology, 2003. 123 p.
http://variablemedia.net/f/preserving/html/var_pub_index.html consulté le 5 février 2013.
Document consultable aussi dans le portail documentaire

Variable Media Network = Réseau des médias variables.
<http://variablemedia.net/> consulté le 5 février 2013.
Site Internet consultable dans le portail documentaire

3. Médiation culturelle

ENJELVIN, Antoine. *Quelques regards croisés autour d'un centre d'art contemporain : La Galerie à Noisy-le-Sec*.
Université Paul Valéry – Montpellier III, septembre 2012. 97 p.
Mémoire de master consultable dans le portail documentaire (sur place uniquement)

FRANCUCCI, Cristina et VASSALLI, Paola. *Educare all'arte*.
Milano, Electa, 2005. 147 p.
Cote : PRO-6.4-FRA

FRANCUCCI, Cristina et VASSALLI, Paola. *Educare all'arte : immagini, esperienze, percorsi.*

Milano, Electa, 2009. 127 p.

Cote : PRO-6.4-FRA

GIRARDIN, Cécile. *L'album de tous les souvenirs du Petit-Nanterre.*

Montreuil, Ed. du provisoire, 2012. 36 p.

Cote : PRO-6.4-GIR

STRAUB, Patrick. *Arts plat du jour : des pratiques plastiques accessibles au quotidien : 5 à 12 ans.*

Schiltigheim, Accès éditions, 2007. 207 p.

Cote : PRO-6.4-STR

STRAUB, Patrick. *Pas si bêtes, les arts plastiques ! : chemins vers la créativité et l'oeuvre d'art.*

Strasbourg, Accès éditions, 2010, 3 éd. 71 p.

Cote : PRO-6.4-STR