

MAC VAL

Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne

Centre de documentation

Du mardi au samedi de 14h à 18h

Et sur rendez-vous

Tél. 01 43 91 14 64

cdm@macval.fr

<https://doc.macval.fr>

Liste des acquisitions : janvier-mars 2024

SOMMAIRE

	<u>PAGE</u>
I. <u>FONDS ART</u>	3
1. Histoire de l'art	3
2. Mouvements et tendances	3
3. Théorie de l'art	3
4. Art contemporain	3
5. Architecture, urbanisme et paysage	4
6. Arts graphiques	4
7. Edition d'artiste	4
8. Photographie	4
9. Sculpture	4
10. Artistes de la collection	4
11. Autres artistes	6
12. Collections	7
13. Expositions collectives	7
II. <u>FONDS JEUNESSE</u>	8
1. Albums	8
2. Bandes dessinées	8

3. Documentaires	8
4. Fictions	9
5. Livres d'artistes	9
III. <u>FONDS PROFESSIONNEL</u>	9
1. Droit, gestion et administration	9
2. Médiation culturelle	9
3. Muséologie	10
4. Patrimoine	10

I. FONDS ART

1. Histoire de l'art

Attention.

In « Electra » n°23, décembre 2023 - mars 2024, pp. 45-132

Cote : revues

Roque, Georges (dir.). *Majeur ou mineur ? : les hiérarchies en art.*
Nîmes : Jacqueline Chambon, 2000. 320 p.

(Rayon art)

Cote : HIS-2-ROQ

Sterling, Charles. *La nature morte : de l'Antiquité au XXe siècle.*

Paris : Macula, 1985, nouv. éd. XXIV-139-163 p.

Cote : HIS-2-STE

2. Mouvements et tendances

Art brut : donation Bruno Decharme.

In « Cahiers du Musée national d'art moderne » n°166, hiver 2023/2024.150 p.

Cote : revues

3. Théorie de l'art

Benjamin, Walter. *Le cœur froid : pièce radiophonique.*

Paris : Allia, 2019. 62 p.

Cote : THE-2-BEN

Dufrenne, Mikel et Souriau, Etienne (dir.). *Voir, entendre : Revue d'Esthétique, n°4/1976.*

Paris : Union générale d'éditions, 1977. 250 p.

(10/18 ; 1116)

Cote : THE-2-DUF

4. Art contemporain

Art, guerre et paix : la mémoire et l'espoir.

In « Artension » n°183, janvier-février 2024, pp. 50-74

Cote : revues

Dulguerova, Elitza (dir.). *La Biennale internationale des jeunes artistes : Paris (1959-1985).*

Dijon : Les presses du réel, 2023. 653 p.

(Hors série)

Cote : ECR-1-DUL

Fischer, Hervé (dir.). *Art et Mythanalyse.*

In « Ligeia » n°209-212, janvier-Juin 2024, pp. 12-177

Cote : revues

Il va y avoir du sport ! : L'artiste et l'athlète.

In « Artension » n°184, mars-avril 2024, pp. 48-71

Cote : revues

Le peintre et la mouche.

Alfortville : Revue K, 2023. 33 p.

Cote : R.ECR-1-lep

Ukraine : l'art dans la guerre.

In « Art press » n°519, mars 2024, pp. 42-53

Cote : revues

5. Architecture, urbanisme et paysage

Dufrenne, Mikel et Souriau, Etienne (dir.). *La ville n'est pas un lieu : Revue d'Esthétique, n°3-4/1977.*

Paris : Union générale d'éditions, 1977. 446 p.

(10-18 ; 1193)

Cote : ARC-6-DUF

6. Arts graphiques

Bétard, Daphné. *La planète BD en ébullition.*

In « Beaux-arts magazine » n°476, février 2024, pp. 44-55

Cote : revues

Le dessin : des artistes, des galeries, un marché.

In « Art press » n°520, avril 2024, pp. 38-53

Cote : revues

7. Edition d'artiste

Cathala, Laurence, Dégeilh, Sébastien et Dupeyrat, Jérôme (éd.). *Écrire avec et sans.*

Toulouse : ISDAT, 2023. 462 p.

Cote : EDI-1-CAT

Melot, Michel et Zali, Anne. *L'art du livre.*

Paris : Citadelles & Mazenod, 2023. 573 p.

(L'art et les grandes civilisations)

Cote : EDI-1-MEL

8. Photographie

Conésa, Héloïse (dir.). *Epreuves de la matière : la photographie contemporaine et ses métamorphoses. [Exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, Petite galerie, du 10 octobre 2023 au 4 février 2024].*

Paris : Bibliothèque nationale de France : the(M) éditions, 2023. [40 pl.]-43 p.

Cote : PHO-3-CON

Iconos Photo : répertoire des collections et archives du patrimoine photographique français.

<https://repertoire.iconos-photo.fr/> consulté le 16 janvier 2024

9. Sculpture

Kapel-Marcovici, Danièle et Baumet, Stéphane (dir.). *Mouvement et lumière #2 : [exposition du 19 mai au 1er novembre 2023].*

[L'Isle-sur-la-Sorgue] : Fondation Villa Datris, 2023. 160 p.

Cote : SCU-3-KAP

10. Artistes de la collection

My Family : Etienne Armandon. [Exposition du 4 septembre au 16 octobre 2021].

Paris : Galerie Polaris, 2022. 30 p.

Cote : ART-ARMA-2021

Bertille Bak : exposition 13.02 - 12.05.2024 : dossier de presse.

Paris : Jeu de paume, 2024. 22 p

Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

Pierre Buraglio ...mon Ithaque : du 1er février au 16 mars 2024, Ceysson & Bénétière Paris.

Paris : Ceysson & Bénétière, 2024. 21 p.

Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

Claire Fontaine. *Some instructions for the sharing of private property*.

Paris : Onestar Press, 2011. [150] p.

(OSP Collection)

Livre d'artiste numéroté 229/250.

Cote : ART-CLAI-2011

Dezeuze, Daniel et Minière, Claude. *Musée géométrique*.

Fontaine-les-Dijon : Virgile Legrand Editeur, 2017. 28 p. (+ 1 emboîtement)

Livre d'artiste signé et numéroté 3/12.

Cote : Boîte P30

Gonzalez-Foerster, Dominique. *1887 : Splendide Hotel*.

Paris : Onestar Press, 2014, 2nde éd. 123 p.

(OSP Collection)

Livre d'artiste numéroté 131/250.

Cote : ART-GONZ-2014

Hattan, Eric. *Et moi, et moi, et moi*.

Paris : Onestar Press, 2005. [150] p.

(OSP Collection)

Livre d'artiste numéroté 72/250.

Cote : ART-HATT-2005

Jean Héliou : la prose du monde : 22 mars - 18 août 2024.

Paris : Musée d'art moderne de Paris, 2024. 24 p.

Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

Jean Héliou : La prose du monde, 22 mars - 18 août 2024 : dossier pédagogique.

Paris : Musée d'art moderne de la ville de Paris, 2024. 30 p.

Dossier pédagogique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

Monk, Jonathan. *One in one hundred (child)*.

Paris : Onestar Press, 2007. 150 p.

(OSP Collection)

Livre d'artiste signé et numéroté 230/250.

Cote : ART-MONK-2007

Petitgand, Dominique. *Sommeil léger*.

Blou : Le Gac Press ; Angers : ESBA TALM - École supérieure des beaux-arts Tours Angers

Le Mans, 2014. 77 p.

(Ecrits/faux raccord ; 3)

Cote : ART-PETI-2014

Lemonnier, Anne et Popelard, Johan (dir.). **Picasso** : dessiner à l'infini : [exposition, Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Galerie 1, du 18 octobre 2023 au 15 janvier 2024].

Paris : Centre Pompidou, 2023. 299 p.

Cote : ART-PICA-2023

Raynaud, Jean-Pierre. *Guernica / Ukraine*.

Paris : Jannink, 2023. 76 p.

Un des deux exemplaires est accompagné d'une sérigraphie originale de l'artiste signée et numérotée 64.

Cotes : ART-RAYN-2023 et Boîte M31

Germaine Richier.

In « Connaissance des arts : numéro hors-série » n°1014, février 2023. 50 p.

Cote : revues

Rutault, Claude. *Claude Rutault*.

Fontaine-les-Dijon : Virgile Legrand Editeur, 2016. [43] p.

Livre d'artiste signé et numéroté 3/13.

Cote : Boîte P30

Sean Scully, *Géographies ; Raum, Objets situés : 20 oct. 2023 - 13 janv. 2024*.

Brest : Passerelle - centre d'art contemporain, 2023. 22 p.

Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

Scurti, Franck. *The city is not a tree*.

Paris : Onestar Press, 2003. [178] p.

(OSP Collection)

Livre d'artiste numéroté 109/250.

Cote : ART-SCUR-2003

Coscolluela, Jean Gabriel. **Anne Slacik**, *Pourpres : Galerie Convergences, 05 avril - 04 mai 2024*.

Paris : Galerie Convergences, 2024. 35 p.

Catalogue numérique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

Ténèze, Annabelle et Rodriguez, Valentin (dir.). **Daniel Spoerri** : *eats at Les Abattoirs = à table aux Abattoirs ! [Exposition, Toulouse, Abattoirs - Musée-FRAC Occitanie, 2 février - 28 mai 2017]*.

[Milano] : Fondazione Mudima, 2018. 449 p.

Cote : ART-SPOE-2018

11. Autres artistes

Alaoui, Rita. *Auto-Portrait d'un fossile*.

S.l. : s.n., 2019. 24] p.

Livre d'artiste unique.

Cote : Boîte G17

Voici des feuilles, des fleurs, des fauves et des oiseaux : Julie C. Fortier.

Paris : Nez éditions, 2020. 160 p. (+ 1 carte parfumée)

Cote : ART-FORT-2020

Frémiot, Nicolas. *TRAVERSEE face nord : [exposition, Gennevilliers, 3 avril - 31 mai 2024]*.

S.l. : s.n., 2024. 27 p.

Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

Gadoux, Barbara (réal.). *Utopia Chorale mix et les T shirt bavards : [Véronique Hubert]*.

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2023. 24 mn 41

Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

Invader et ses mondes infinis.

In « Beaux-arts magazine » n°477, mars 2024, pp. 48-59

Cote : revues

Guette, Henri. **Carole Mousset** : exposition des lauréates de Novembre à Vitry 2022. [Exposition, Vitry-sur-Seine, Galerie municipale Jean-Collet, 18 novembre 2023 - 21 janvier 2024].

Vitry-sur-Seine : Ville de Vitry-sur-Seine, 2023. 16 p.

Cote : ART-MOUS-2023

Cocquerelle-Giorgi, Luce. **Soraya Rhofir** : exposition des lauréates de Novembre à Vitry 2022. [Exposition, Vitry-sur-Seine, Galerie municipale Jean-Collet, 18 novembre 2023 - 21 janvier 2024].

Vitry-sur-Seine : Ville de Vitry-sur-Seine, 2023. 16 p.

Cote : ART-RHOF-2023

Forlay, Laure (dir.). **Christine Safa**, De chair et de pierre. [Exposition du 18 novembre 2023 au 3 mars 2024].

Clermont-Ferrand : FRAC Auvergne, 2023. 120 p.

Cote : ART-SAFA-2023

12. Collections

Bodet, Aude (dir.). *La Collection du Centre national des Arts plastiques.*

Paris : Atelier EXB, 2023. -381 p.

Cote : CF-PAR.FNAC-2023

Morin, Clérin. *Le Silo 05 : Collection Billarant.*

Dijon : Les Presses du réel, 2019. 118 p.

Cote : CPF-BIL-2019

13. Expositions collectives

Alberto Giacometti / Ali Cherri : ENVISAGEMENT : dossier de presse.

Paris : Fondation Giacometti, 2024. 24 p.

Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

Bertrand Dorléac, Laurence (dir.). **Les choses** : une histoire de la nature morte. [Exposition, Paris, Musée du Louvre, 12 octobre 2022-23 janvier 2023].

Paris : Lienart : Louvre éditions, 2022. 447 p.

Cote : EF-PAR.MUS-2022

Guerra, Carles et Maso, Joana (dir.). **La déconnatricie** : art, exil et psychiatrie autour de François Tosquelles. [Exposition du 14 octobre 2021 au 6 mars 2022].

Toulouse : Les Abattoirs, 2021. 238 p.

Cote : EF-TOLS.ABA-2021

Ardenne, Paul, Barak, Ami et Meyer, Jackie-Ruth (dir.). **Expérimenter le réel 1 & 2.**

Albi : Cimaise et portique - Centre départemental d'art contemporain, 2002. n.p.

Cote : R.EF-MONTP.FRAC-2002

Ramond, Sylvie et Schnapp, Alain (dir.). **Formes de la ruine** : [exposition, Lyon, Musée des beaux-arts, 1er décembre 2023 - 3 mars 2024].

Paris : Liénart, 2024. 455 p.

Cote : EF-LYO.MUS-2024

Milon, Elisabeth. **Mauvaises herbes 2023** : #4 le coquelicot : le catalogue. [Exposition, Vitry-sur-Seine, Galerie municipale Jean-Collet, 27 mai - 11 juin 2023].

Vitry-sur-Seine : Ville de Vitry-sur-Seine, 2023. n.p.

Cote : EF-VIT.GMU-2023

Dercon, Chris (dir.). **Panorama 25** : exposition présentée du 22 septembre 2023 au 7 janvier 2024.

Tourcoing : Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, 2023. 154 p.

Cote : MAN.EF-TORG-2023

Grillet, Thierry (dir.). **Le sport** : pour la beauté du geste. [Exposition, Deauville, Les Franciscaines, 27 janvier - 12 mai 2024].

Rouen, Éditions des Falaises, 2024. 132 p.

Cote : EF-DEA-2024

II. FONDS JEUNESSE

1. Albums

Cattabianchi, Laura. *Dans les bois*.

Talant, Les Doigts Qui Rêvent, 2023. [23] p.

(Point d'or)

Cote : JEU.TACT-A-CAT

Pénélope. *La mer au bout des doigts*.

Paris : Les Grandes Personnes, 2023. [12] p.

A partir de 1 an

Cote : JEU.TACT-A-PEN

Rudman, Lynette. *Devine*.

[Talant], Les Doigts qui rêvent, 2008. [10] p.

(Oukou pata)

Cote : JEU.TACT-A-RUD

2. Bandes dessinées

Magnani, Julien. *Tommi boy*.

[Paris] : Magnani, 2022. 416 p.

Cote : JEU.ADO-BD-MAG

3. Documentaires

Art et sport.

In « Dada » n°281, avril 2024. 50 p.

Cote : revues

Brancusi.

In « Dada » n°280, mars 2024. 50 p.

Cote : revues

Jaune.

In « Dada » n°279, février 2024. 50 p.

Cote : revues

4. Fictions

Gaud, Aurélia. *À l'intérieur de moi*.
[Limoges] : Mes mains en or, 2022. [23] p.
(Tacti braille)
A partir de 2 ans
Cote : JEU.TACT-F-GAU

Raiponce.
Talant : Les Doigts Qui Rêvent, 2022. 15 p.
(Brailli)
A partir de 3 ans
Cote : JEU.TACT-F-WOO

5. Livres d'artistes

Magnani, Julien. *Cinéfilms*.
[Paris] : Magnani, 2023. [120] p.
Cote : JEU.ADO-LA-MAG

III. FONDS PROFESSIONNEL

1. Droit, gestion et administration

Les musées de France et le millefeuille administratif français.
In « Musées et collections publiques de France » n°296, novembre 2023. 29 p.
Cote : revues

Les réseaux professionnels et l'usage du numérique dans les musées : quelques éléments après enquête.
In « Musées et collections publiques de France » n°297, décembre 2023. 39 p.
Cote : revues

2. Médiation culturelle

Conseil international des musées. Comité national français (dir.). *Nouveaux publics, nouveaux usages, nouveaux modèles : Hôtel de ville de Tours et plateforme numérique, 22 septembre 2023*.
Paris : ICOM France, 2023. 133 p.
Version numérique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).
Cote : PRO-6.2-ICO

Equipe des publics. *Guide autonomie "L'oeil dans l'espace" : identifier l'oeuvre dans l'espace et l'espace dans l'oeuvre*.
Vitry-sur-Seine : MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2024. 17 p.
Dossier pédagogique consultable dans le portail documentaire.

Equipe des publics. *Guide autonomie "L'oeil en couleur" : perceptions et émotions à travers l'usage des couleurs*.
Vitry-sur-Seine : MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2024. 25 p.
Dossier pédagogique consultable dans le portail documentaire.

Lachaux, Jean-Philippe. *ATOLE : Apprendre l'ATtention à l'écOLE*.
Paris : MDI, 2021. 207 p. (+ 1 bloc ressources détachable)
Cote : R.PRO-6.4-LAC

3. Muséologie

Béatrix, Anne-Laure et Bouldouyre, Alain. *Dictionnaire amoureux des musées*.
Paris : Plon, 2022. 597 p.
(Dictionnaire amoureux)
Cote : PRO-7-BEA

4. Patrimoine

Transition écologique et patrimoine.
In « Le Journal des arts » n°624, 5 au 18 janvier 2024, pp. 12-18
Cote : revues