

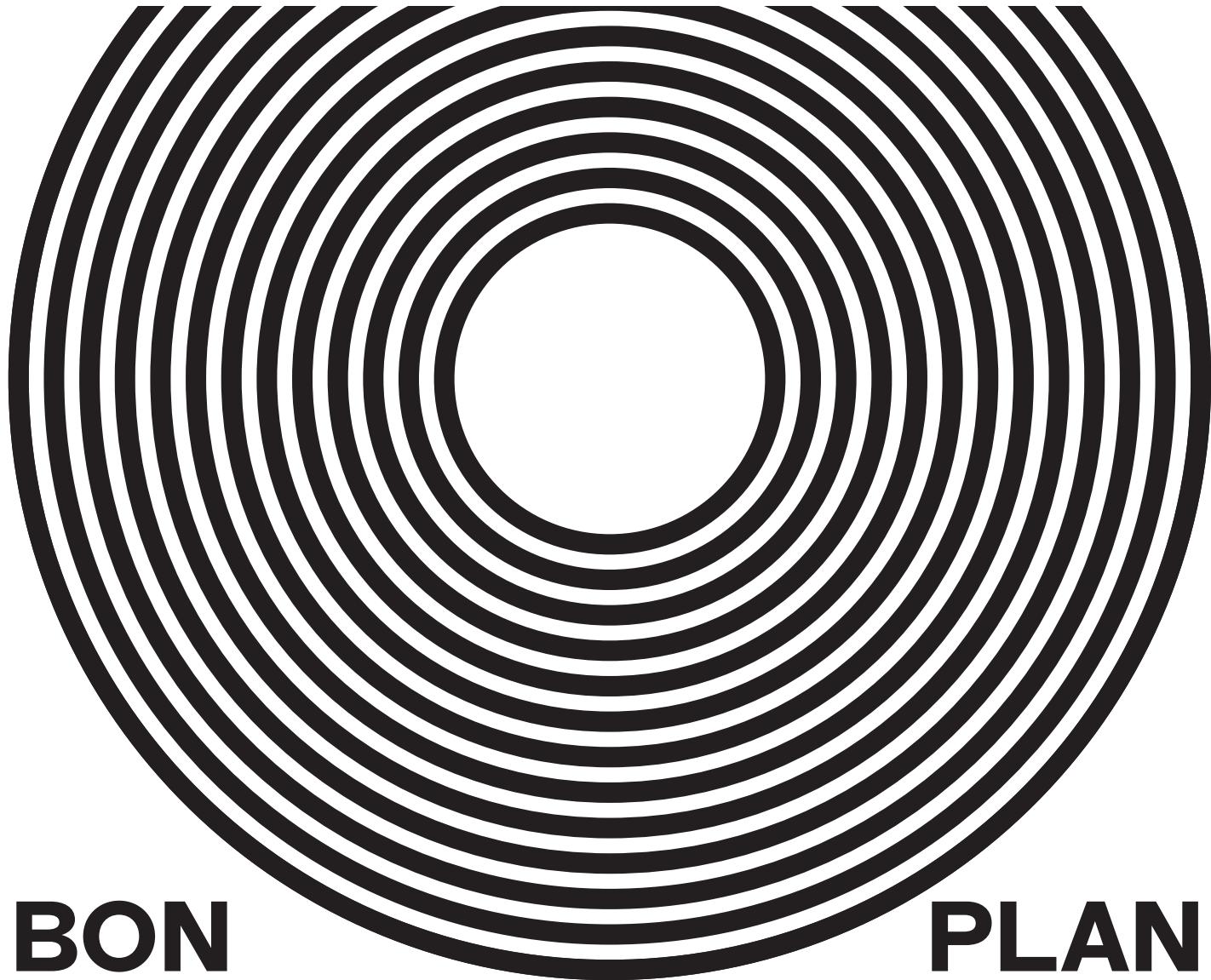
MAC Enfants

VAL Familles

Jean-Luc Verna

— Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non

Rétrospective



BON

PLAN

L'exposition de Jean-Luc Verna est une grande mise en scène : la bande-son et la lumière nocturne peuvent donner le sentiment d'entrer dans le décor d'un spectacle créé pour jouer à se faire peur.

Drôles ou macabres, souvent les deux à la fois, les œuvres sont ici chargées d'histoire de l'art, avec la présence de corps nus en référence aux héros mythologiques ou aux représentations religieuses. Elles multiplient aussi des clin d'œil au cinéma, à la musique rock et à la bande-dessinée.

Vous qui entrez dans cette exposition, sachez que les images que vous allez voir ne sont pas sans puissance ! Tout le monde n'est pas capable de supporter les mêmes dangers. Tel Persée affrontant Méduse (la bien nommée, qui avait le pouvoir de méduser et pétrifier ceux qui la regardaient en face), vous pouvez parfois détourner votre regard. Il reste à chacun le droit de choisir librement ce qu'il accepte de voir et ce dont il préfère s'abstenir.

Jean-Luc Verna pratique le dessin, la sculpture, la performance et l'installation. Il est aussi chanteur dans un groupe de rock, chorégraphe et danseur. Il a fêté ses cinquante ans cette année.

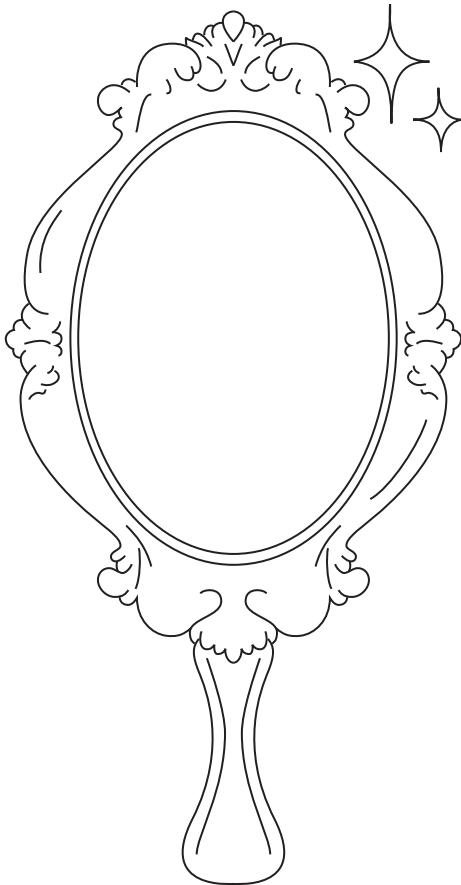
**Document produit par l'équipe des publics dans le cadre de l'exposition
« Jean-Luc Verna, — Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ?
— Non, Rétrospective » du 21 octobre 2016 au 26 février 2017**

Selfie Paramor

Plan → 1

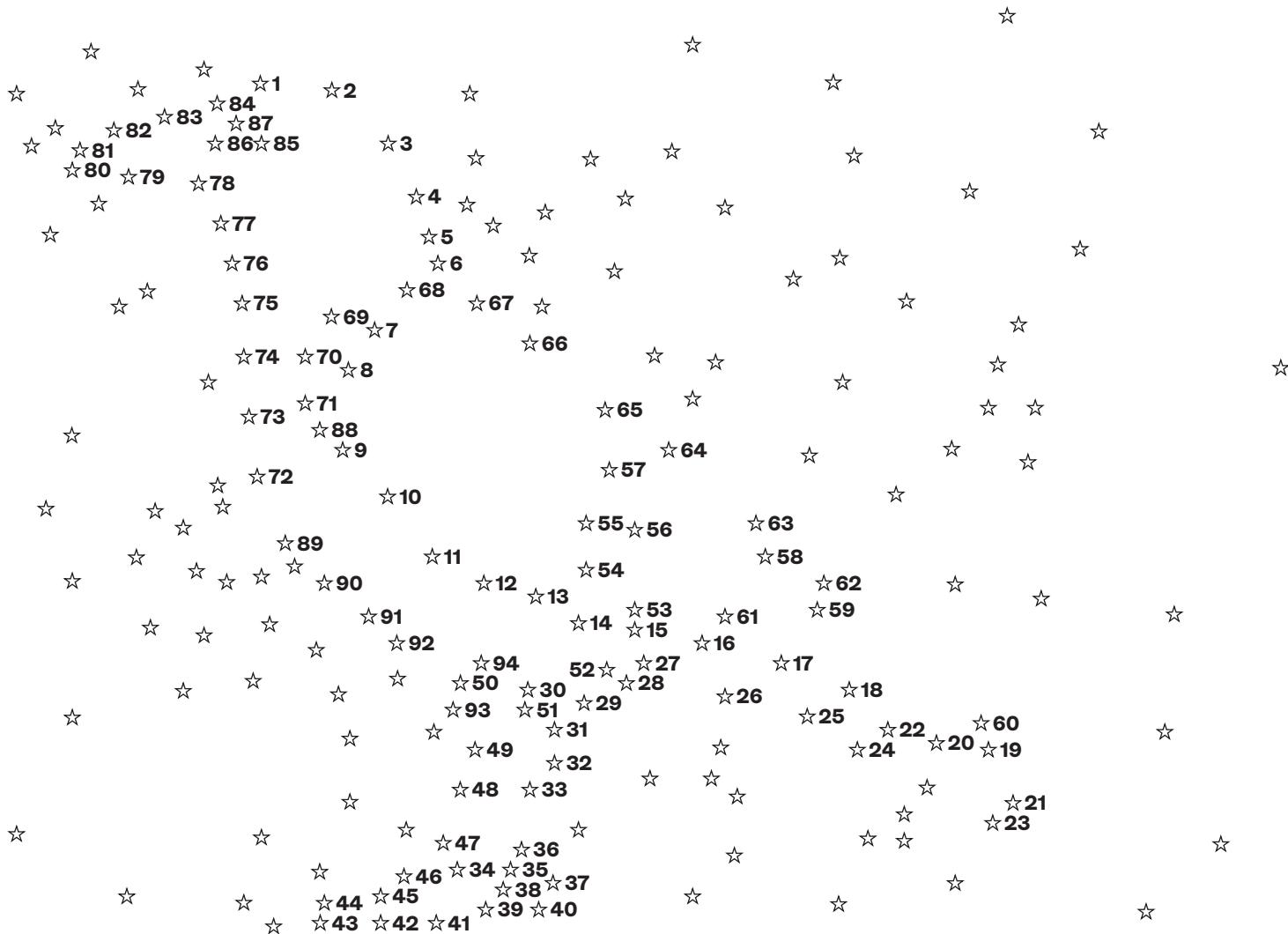
Paramor ou *Vase Misère*, il est question de portait chez Jean-Luc Verna. S'il se maquille ou maquille ses dessins, c'est qu'il se plaît à changer de visage comme on change de masque.

Prenez la pose devant le *Paramor*. Ange ou démon? Regardez le *Vase Misère* qui se trouve juste à droite du tableau *Paramor*. Comme l'artiste, utilisez vos mains pour déformer votre visage. Vous pouvez vous prendre en photo. Est-ce que vous aimez cette image de vous? Êtes-vous prêt à la partager sur les réseaux sociaux?



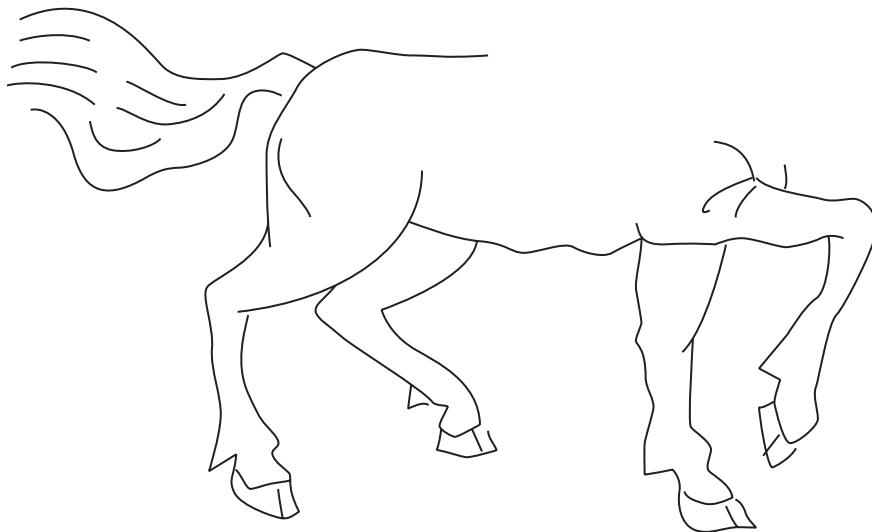
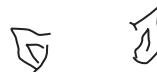
Jean-Luc Verna adore les étoiles. Elles sont très présentes dans ses œuvres et sont aussi tatouées sur son corps. Parfois étranges, souvent décoratives, peut-être magiques, elles forment une véritable constellation dans l'exposition.

Faites apparaître un dessin comme avec une baguette de fée!
Reliez les étoiles de 1 à 94 pour découvrir celui dont on peut entendre retentir les cris dans cette grande salle.



Jean-Luc Verna mélange et recombine les corps de créatures mythologiques et fantastiques pour fabriquer des êtres chimériques¹.

Vous aussi, inventez des monstres fabuleux en complétant les images ci-dessous. Vous pouvez même leur donner un nom !



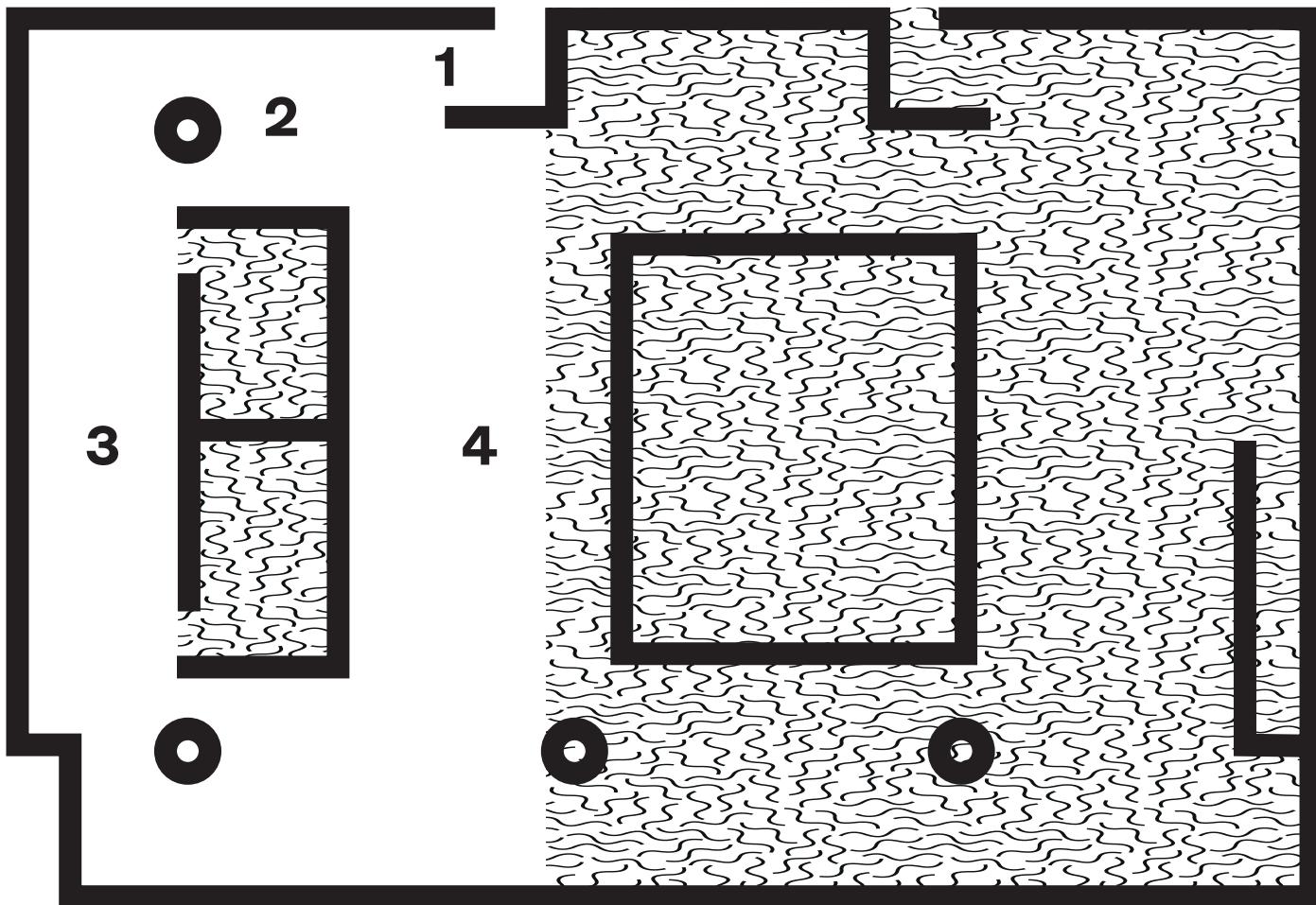
1 Une chimère est une créature imaginaire née de l'association de plusieurs êtres vivants.
Exemple : la sirène, mi-femme, mi-poisson.

Vous voici au cœur d'un parcours initiatique. Pour continuer votre route, vous devez traverser le royaume des morts, l'Hadès dans la mythologie grecque. Choisissez l'une des trois possibilités ci-dessous et vous saurez de quel personnage mythique vous êtes le plus proche.

- a Pour revoir votre pays natal, vous devez sacrifier un animal et donner son sang au fantôme du plus célèbre devin de la Grèce.**
- b Le jour de votre mariage, votre fiancé(e) meurt d'une morsure de serpent. Pour le/la ramener chez les vivants, vous chantez une chanson à Cerbère, l'horrible chien à trois têtes.**
- c Pour être délivré(e) de l'amour étouffant de votre mère, vous acceptez de passer six mois par an sans voir le soleil.**

- a** Vous avez le profil d'Ulysse : En se laissant dériver jusqu'au bout de l'océan, Ulysse parvient aux enfers. Il y sacrifie un bœuf noir pour attirer l'âme du devin Tirésias. Celui-ci lui révèle les dangers qui l'attendent sur la route du retour à Ithaque.
- b** Vous avez le profil d'Orphée : Par ses mélodies, Orphée apaise Cerbère et charme les divinités infernales. Il obtient ainsi d'Hadès le droit de ramener sa bien-aimée, Eurydice dans le monde des vivants. Mais juste avant de sortir des enfers, Orphée, désobéissant au dieu, se retourne vers Eurydice, la perdant une seconde fois.
- c** Vous avez le profil de Perséphone : Perséphone, fille de Déméter, la déesse de la terre, est enlevée et cachée par Hadès. En protestation, Déméter cesse de faire pousser les plantes et les fruits. Zeus propose alors à Perséphone de passer six mois de l'année aux Enfers et six mois sur la Terre, créant ainsi le cycle des saisons, été et hiver.

Plan de l'exposition



Une fois ces quatre étapes réalisées, vous avez déjà parcouru un bon chemin dans l'exposition. Une grande partie de celle-ci reste pourtant à explorer. Sera-t-il dangereux de s'y aventurer? À vous de décider: revenir à la case départ ou bien poursuivre, à la découverte de cette terre inexplorée...

Infos pratiques

Impression : Imprimerie Départementale

Design graphique : Spassky Fischer

MAC VAL
Place de la Libération
Vitry-sur-Seine (94)

Le musée

Ouvert du mardi au dimanche
Mardi-vendredi : 10 h – 18 h
Samedi-dimanche,
jours fériés : 12 h – 19 h.
Clôture des caisses 30 minutes avant
la fermeture du musée.
Fermeture 1^{er} janvier,
1^{er} mai et 25 décembre.
01 43 91 64 20

Le centre de documentation

Mardi-vendredi : 12 h – 18 h
Samedi, jours fériés : 12 h – 19 h
01 43 91 14 64
cdm.macval@macval.fr

Le jardin

Ouvert tous les jours
sauf le lundi
Mardi-vendredi : 9 h – 18 h
Samedi-dimanche : 9 h – 19 h