

MAC VAL

**Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne**

« Mythorama » 2017-2018

Résidence territoriale artistique en établissements scolaires

Intervenants artistiques : Léna Araguas, graphiste et Julien Tauber, conteur



**bleu
grand larme**

Avec les collèges Jean Lurçat (Villejuif), Danielle Casanova (Vitry-sur-Seine), les lycées polyvalents Adolphe Chérioux et Jean Macé (Vitry-sur-Seine)

La résidence de Julien Tauber, conteur, accompagné de Léna Araguas, graphiste, est conçue comme un laboratoire.

Les mythes livrent une parole obscure, comme les œuvres d'art. Ils ne disent pas les choses, ils les cachent, et c'est à nous de les chercher, de les interpréter. Le fil rouge de la résidence est celui-ci : un fragment de la mythologie correspond à une œuvre.

La résidence a permis d'interroger la place et la forme du commentaire sur les œuvres. Alliant leurs compétences de conteur et de graphiste, Julien Tauber et Léna Araguas, ont investi le cartel de salle, rajoutant aux cartels officiels, la parole fictionnelle et poétique de la mythologie.

Elle a également donné lieu à la création de l'« Audioguide mythique », une alternative à l'audioguide traditionnel, proposant 16 fragments d'histoires tirés de la mythologie grecque, mis en relation avec 16 œuvres de l'exposition « Sans réserve ».

Chronique de la résidence « Mythorama » en images



01. Julien Tauber choisit deux récits mythologiques, deux genèses possibles du monde : les histoires d'Io et de Teucros, qu'il associe aux œuvres de la collection.

Deux classes découvriront l'histoire d'Io et les œuvres qui lui sont liées, les deux autres celle de Teucros.



02. Les élèves sont ensuite invités par Léna Araguas à mettre en images leurs souvenirs du récit proposé.

Pour cela, ils ont accès aux reproductions des œuvres découvertes et à une « banque de mots ». Léna les accompagne dans leurs recherches graphiques.



03. A chaque fin de séance, toutes les images sont affichées sur le mur de l'atelier. Elles permettent aux autres classes de voir ce qui a été produit et d'imaginer le récit qui les a inspirées.



04. Les élèves composent à partir de leurs souvenirs de visite, seuls ou en petits groupes. Léna propose de travailler avec la typographie dessinée pour le musée. Cela nous permettra à l'avenir « d'infiltrer » le discours du musée pour proposer d'autres paroles, d'autres récits sur les oeuvres aux visiteurs.



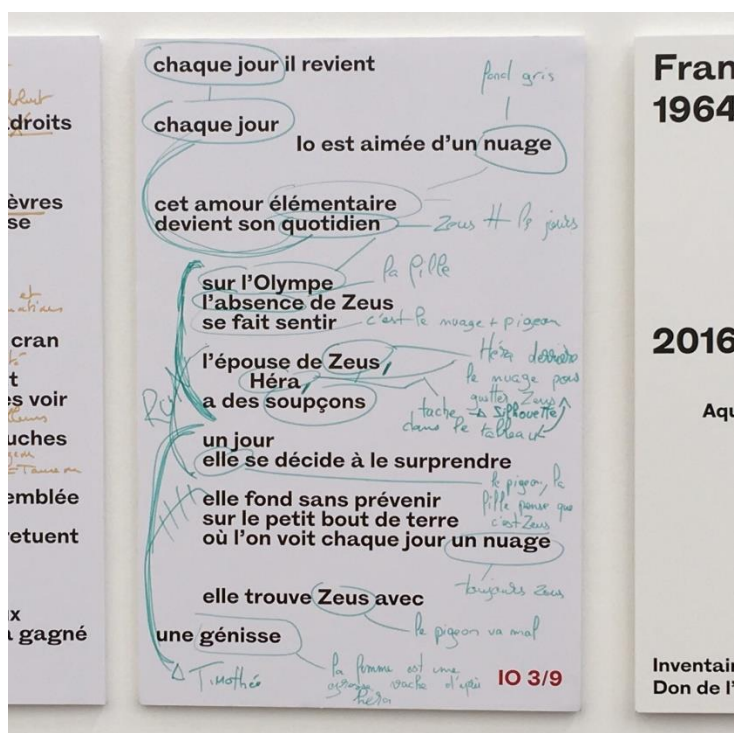
05. En Janvier, la consigne évolue. Cette fois, chaque petit groupe se voit confier un fragment d'un des deux récits (Io ou Teucros). Ils le mettent en images puis ajoutent leur fragment à ceux des autres groupes pour reconstituer la totalité du récit.



06. Pour chaque session (novembre, janvier, mars, avril), Léna Araguas confectionne avec les élèves un fanzine gardant trace de leur pratique. L'ensemble des fanzines seront conservés au Centre de documentation du MAC VAL.



07. En mars, les élèves forment des petits groupes. Un fragment de récit mythologique, présenté sous la forme d'un cartel, est confié à chaque groupe, qui choisit l'œuvre lui correspondant le mieux. Le cartel « mythologique » est ensuite installé à côté du cartel « officiel » de l'œuvre, proposant ainsi une autre parole sur les œuvres.



08. En avril, le procédé est inversé : les élèves choisissent d'abord une œuvre de la collection puis Julien Tauber leur confie un cartel qui contient un fragment de l'histoire qu'ils ne connaissent pas encore (Io ou Teucros, en fonction). A eux de l' « adapter » à l'œuvre choisie. Julien leur demande de rendre visible sur le cartel ce qui a été supprimé ou modifié.



09. Chaque groupe raconte ensuite son fragment adapté devant l'œuvre sans chercher à se justifier. L'intégration de l'œuvre doit être dans le récit. La Tribune de Médiation Mobile (T2M) imaginée pour le MAC VAL en 2011 par Rémy Bosquère, est utilisée pour aider les élèves à mettre en scène leur parole, à restituer leurs récits. Elle intimide parfois, puis encourage l'éloquence.



10. La résidence a donné lieu à plusieurs temps de restitution, notamment le 19 mai 2018 pour La Nuit Européenne des Musées. Enfin, le dimanche 1^{er} juillet, à l'occasion du PIC NIC au MAC VAL, Julien Tauber a proposé de nouvelles « visites mythiques », clôturant ainsi la saison 1 de « Mythorama ».