

# Soutien aux Iraniennes et Iraniens

À partir du 8 mars 2023

COMMUNIQUÉ  
DE PRESSE

6 mars 2023



#FemmeVieLiberté  
#Womanlifefreedom  
#ZanZendegiAzadi

#mahsaamini  
#mahsajinaamini  
#iranianwomenofgraphicdesign

**#ZanZendegiAzadi, #FemmeVieLiberté, depuis cinq mois ces mots sont synonymes de lutte et d'espoir pour les Iraniennes et Iraniens qui se battent pour leur liberté et pour leurs droits, au prix de leur vie et de celle de leurs proches.**

La mort de Mahsa Amini, jeune femme kurde tuée par la police des mœurs le 16 septembre 2022, a déclenché un mouvement de protestation qui s'est emparé de toutes les villes d'Iran. Nombre de femmes iraniennes sont descendues dans la rue, soutenues par les hommes pour crier leur colère face au régime et à la loi instaurée depuis la révolution islamique de 1979. Toutes et tous réclament plus de libertés, notamment la fin du port du voile obligatoire, et des changements profonds dans le pays.

Le régime iranien répond par la violence, la répression, la torture et inflige aux personnes arrêtées de lourdes peines, menant parfois à la condamnation à mort.

Depuis le début des émeutes, les galeries, les centres d'art, les fondations, et les théâtres sont à l'arrêt, refusant de normaliser la situation. En écho, les artistes iraniens et internationaux et notamment les graphistes, soutiennent et documentent ce mouvement révolutionnaire par la création d'images, d'affiches, de vidéos d'animation ou de pochoirs. Puisant dans la culture iconographique iranienne et le langage visuel international (telle que les images de luttes de Cuba, Mai 68...), ces artistes mêlent la calligraphie perse, le graphisme et les codes visuels contemporains pour porter en images sur les réseaux sociaux la voix de celles et ceux qui risquent leur vie au quotidien en Iran.

**En affichant et en diffusant ces posters, les institutions et structures culturelles donnent une visibilité aux images de combat et réaffirment leur soutien aux Iraniennes et aux Iraniens face à la répression, ainsi que leur attachement aux valeurs d'émancipation et de liberté.**

Responsable des Relations Presse :

**Musée d'Art Moderne de Paris**

Maud Ohana  
maud.ohana@paris.fr  
Tél. 01 53 67 40 51

**Palais de Tokyo**

Mathieu Boncour  
mathieuboncour@palaisdetokyo.com

**Palais de la Porte Dorée**

Laurent Jourden  
laurent@pierre-laporte.com  
Tél. 06 42 82 15 33

**Beaux-Arts de Paris**

Megane Hayworth  
megane.hayworth@beauxartsparis.fr  
Tél. 06 10 12 66 49

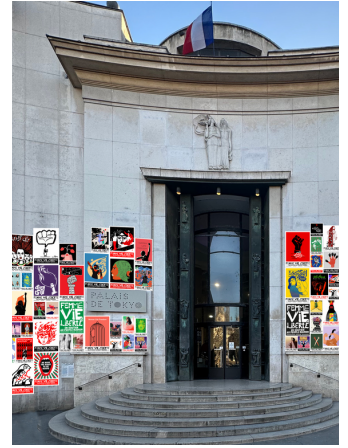


À partir du 8 mars 2023, les institutions s'accordent pour exprimer leur soutien aux Iraniennes et Iraniens, en habillant leurs façades et espaces intérieurs d'affiches issues des réseaux sociaux et du compte instagram @iranianwomenofgraphicdesign réalisées à l'occasion des manifestations.

Distribution et diffusion d'affiches :

À l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, le Musée d'Art Moderne de Paris, le Palais de Tokyo, Les Beaux-Arts de Paris et le Palais de la Porte Dorée proposent une distribution gratuite d'affiches dans leur institution, ainsi que la diffusion sur écran de plus de 100 visuels.

Les affiches sont réalisées généreusement à 7000 exemplaires par l'Atelier de sérigraphie des Beaux-Arts de Paris.



**Kit visuel à disposition :**

Un « kit visuel », libre de droit et téléchargeable est mis à disposition [ici](#) pour toutes les institutions qui souhaitent se joindre au mouvement de soutien.

Chaque institution peut librement se joindre au mouvement en téléchargeant les visuels et les adapter à ses espaces (extérieur, intérieur) ou les relayer sur son site internet et ses réseaux sociaux, tous les visuels sont libres de droit.

**La programmation des établissements partenaires est consultable sur leur site internet. Parmi les partenaires :**

**À Paris et en Ile de France :**

- Réseau art contemporain Paris Ile-de-France, (TRAM)
- Le Centre Pompidou
- La Halle Saint-Pierre
- La Cité Internationale des Arts
- L'Institut des Cultures de l'Islam
- L'Institut du monde arabe
- Le 104
- Le Conservatoire national des arts et métiers (CNAM)
- Fonds d'art contemporain, Paris Collection (FRAC)
- Lafayette Anticipations - Fondation d'entreprise Galeries Lafayette
- Immanence, centre d'artiste autogéré
- La Terrasse espace d'art de Nanterre
- Maison d'Art Bernard Anthonioz, fondation des Artistes (MABA)
- École Municipale des Beaux Arts, Galerie Édouard Manet
- Maison de l'Amérique latine
- L'esa art&culture
- L'École et Espace d'art Camille Lambert
- La Cité de l'architecture et du patrimoine
- Le Cyclop de Jean Tinguely
- Centre Photographique d'Ile-de-France (CPIF)
- Le musée Carnavalet-Histoire de Paris
- Le Musée Bourdelle
- Les Catacombes de Paris
- Le MAC VAL
- Le Houloc
- La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec
- Le Théâtre de La Bastille

**À travers la France :**

- Le Musée d'art contemporain de Lyon (MAC)
- Le Musée d'art contemporain de Montpellier (MOCO)
- Les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse
- Le Musée d'art contemporain de Bordeaux (CAPC)
- Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut (LaM)
- L'École supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg (Édam)
- L' Association nationale des écoles supérieures d'art (ANDÉA)
- Le Centre d'art contemporain, la synagogue de Delme
- L'Espace de l'Art Concret, centre d'art contemporain de Mouans-Sartoux
- Le Point du Jour Centre d'art/ Éditeur, Cherbourg
- L'Association française de développement des centres d'art contemporain (DCA)
- Le Réseau des Fonds Régionaux d'Art Contemporain (FRAC)
- Le Festival Femmes dans la Ville, Cherbourg-en-Cotentin
- Le 19 Crac, centre d'art contemporain d'intérêt national, Montbéliard
- Les Bains Douches, Alençon
- Le RN 13BIS, art contemporain en Normandie
- Le FRAC Corsica
- Le Confort Moderne, Poitiers
- Luma Arles, Parc des Ateliers
- La Graineterie, Houilles
- La Villa Noailles, Hyères
- Le Radar, Bayeux
- Le 2angles, Fiers
- L'ESADHaR, Le Havre Rouen
- Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains de Tourcoing
- Le Palais des Beaux-Arts de Lille
- L' Espace le Carré, Espace Municipal d'Art contemporain de Lille
- Le Musée des Beaux-Arts de Lyon
- Le Musée d'Art moderne et contemporain de St Étienne (MAMC+)
- L'UFR de Philosophie de l'Université de Rennes 1
- Les écoles supérieures d'art et design : ESADHaR Rouen Le Havre, Esad TALM Tours Angers Le Mans, Esaaa Annecy, Esà Dunkerque Tourcoing, Esad Valenciennes, Eesab Bretagne, Esa Avignon, Villa Arson, Isba Besançon, Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, Esa Réunion, MOCO Montpellier contemporain, Esba Nîmes