

LE VENT SE LÈVE

Maï 2020

Atelier créatif imaginé par l'artiste Emma Cossée Cruz,
avec la complicité de Cristina Catalano, conférencière au MAC VAL

« Bonjour à toutes et à tous. Nous aurions été heureuses de t'accueillir
au MAC VAL pour un atelier créatif.

Malgré la fermeture temporaire du musée, nous avons pensé
à nous retrouver autrement, en t'envoyant un atelier à réaliser
chez toi autour de l'exposition
des œuvres de la collection du musée intitulée Le vent se lève.
Tu pourras ensuite nous adresser tes réalisations, si tu le souhaites !

De quel matériel as-tu besoin pour réaliser cet atelier ?

Des feuilles blanches

Des crayons de couleurs

Une imprimante pour imprimer les coloriages en pièces jointes au format A4.

Si tu n'as pas d'imprimante chez toi, tu peux interpréter les dessins
en les recopiant !

Tu peux aussi demander à tes parents de télécharger une application
pour colorier sur ordinateur, tablette ou téléphone.

Par exemple via l'application Kids Paint, en enregistrant les coloriages
dans la galerie tu peux les ouvrir directement dans l'application
en cliquant sur l'icone image en haut à droite puis les colorier.

C'est une solution mais c'est moins plaisant que de choisir une couleur,
prendre un crayon, toucher la feuille et faire des gestes
pour dessiner et colorier.



© Luca Nicolao



MAC VAL

LE VENT SE LÈVE

Mai 2020

Etape n°1

Ferme les yeux et souviens toi d'un endroit qui te plaît.

Essaye de le visualiser dans ses moindres détails.

Est-ce que cet endroit est en extérieur ? Est-ce que c'est en intérieur ?

Quelles sont ses couleurs ? Sa taille ?

Est-ce qu'il y a des objets, des plantes ?

Maintenant, ouvre les yeux, dessine ce lieu sur une feuille blanche avec des crayons de couleur. Dessine-le à ta manière, tous les dessins sont intéressants !

Si tu le souhaites, tu peux prendre une seconde feuille pour le décrire avec tous les détails auxquels tu as pensé. Tu peux aussi raconter pourquoi tu as choisi ce lieu.

Etape n°2

Dans ses recherches d'artiste, Emma regarde avec attention les lieux où elle se rend.

Elle aime particulièrement observer les rues, les parcs et les gares.

Elle regarde la façon dont ces endroits sont aménagés.

Récemment, elle s'est rendue compte que, parfois, ces lieux contiennent des espaces plus petits, délimités par un sol différent ou des parois de verre.

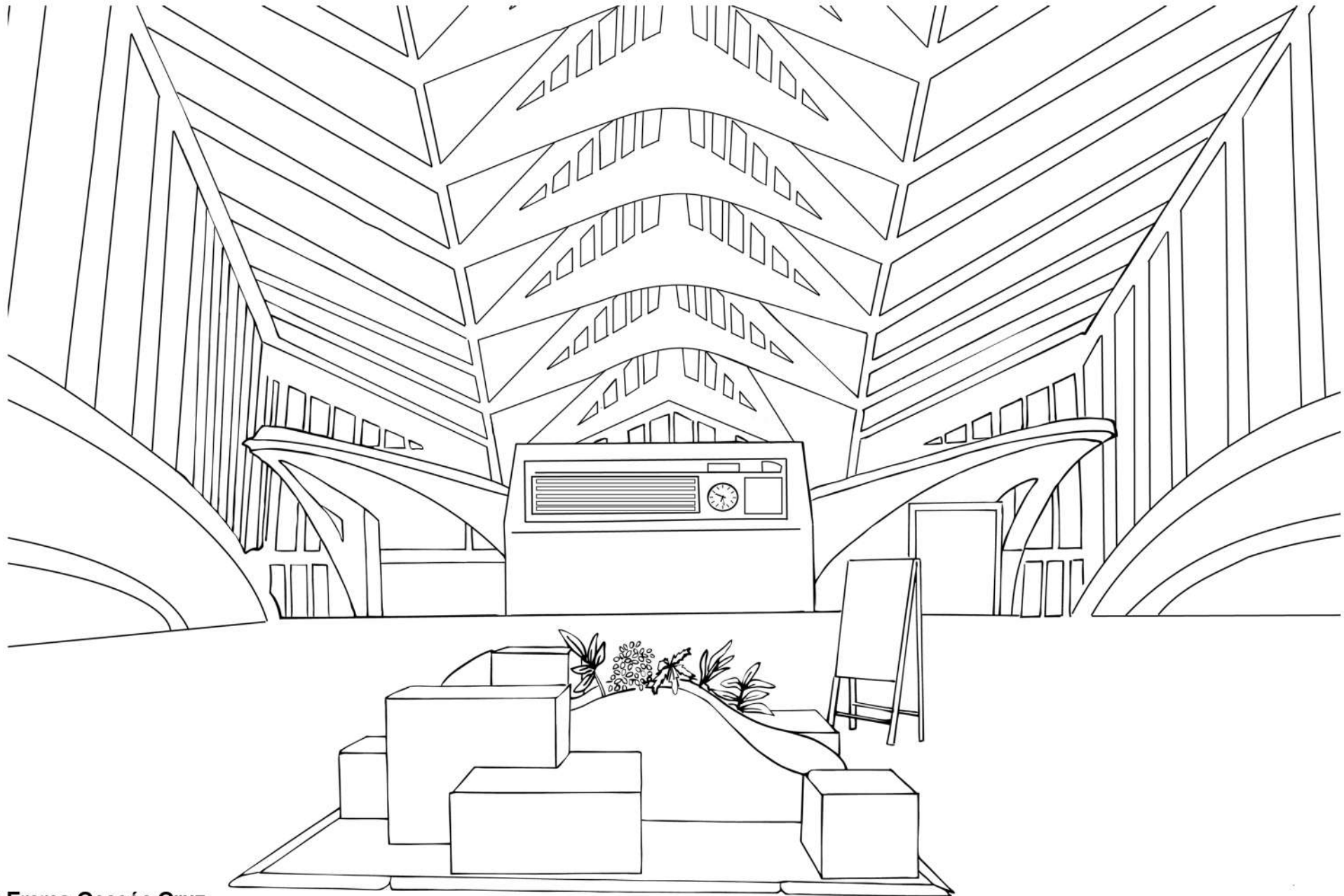
Ils ont été conçus pour se détendre au milieu de l'agitation d'une gare, d'une rue ou d'un parc.

Ils contiennent souvent des plantes vertes en pots colorés.

MAAC VAL

LE VENT SE LÈVE

Dans ce dessin à colorier, quels sont les éléments végétaux ou qui te paraissent « naturels » ?
Colorie les éléments naturels en vert et le reste comme tu le souhaites !



LE VENT SE LÈVE

Trouvons de l'inspiration en regardant une œuvre présentée au MAC VAL dans l'exposition Le vent se lève *L'Arbre et le lierre* de Pierre Malphettes.



Pierre Malphettes, *L'Arbre et le lierre*, 2010.
Bois, néons, transformateurs et câbles électriques 280 x 310 x 300 cm

Dans le hall du musée, sous un titre qui ressemble à celui d'une fable, *L'Arbre et le lierre*, Pierre Malphettes reconstitue un fragment de paysage. Un assemblage de tasseaux de bois compose un arbre, tandis que des câbles électriques représentent des lianes et des néons les feuilles. L'ensemble imite la nature mais se révèle artificiel, un produit façonné par l'humain.

Nomme tous les éléments qui compose cette sculpture. Dans la sculpture, quels éléments te font penser à quelque chose de « naturel » ? Quels éléments sont « artificiels », c'est-à-dire qui sont produits par les êtres humains ?

LE VENT SE LÈVE

Les petites pastilles de couleurs sont des indications pour ton coloriage, tu peux choisir ou non de les respecter. À quoi peut bien servir cette boîte ? Les parois de cette boîte sont en verre, c'est pour cette raison que nous voyons le pouf et le chat présents à l'intérieur.

Mais à ton avis, est-ce que les personnes qui s'installent dans cette boîte peuvent toucher l'herbe, la terre, sentent le souffle du vent ?



LE VENT SE LÈVE

Maintenant, regarde cette œuvre présentée au MAC VAL dans l'exposition *Le vent se lève : Retour sauvage* de Laurent Pernot.

Laurent Pernot, *Retour sauvage*, 2016.
Fer, cuivre, adhésif, Tergal, polyester, cendres de livres brûlés, vernis-colle satiné
280 x 250 x 500 cm

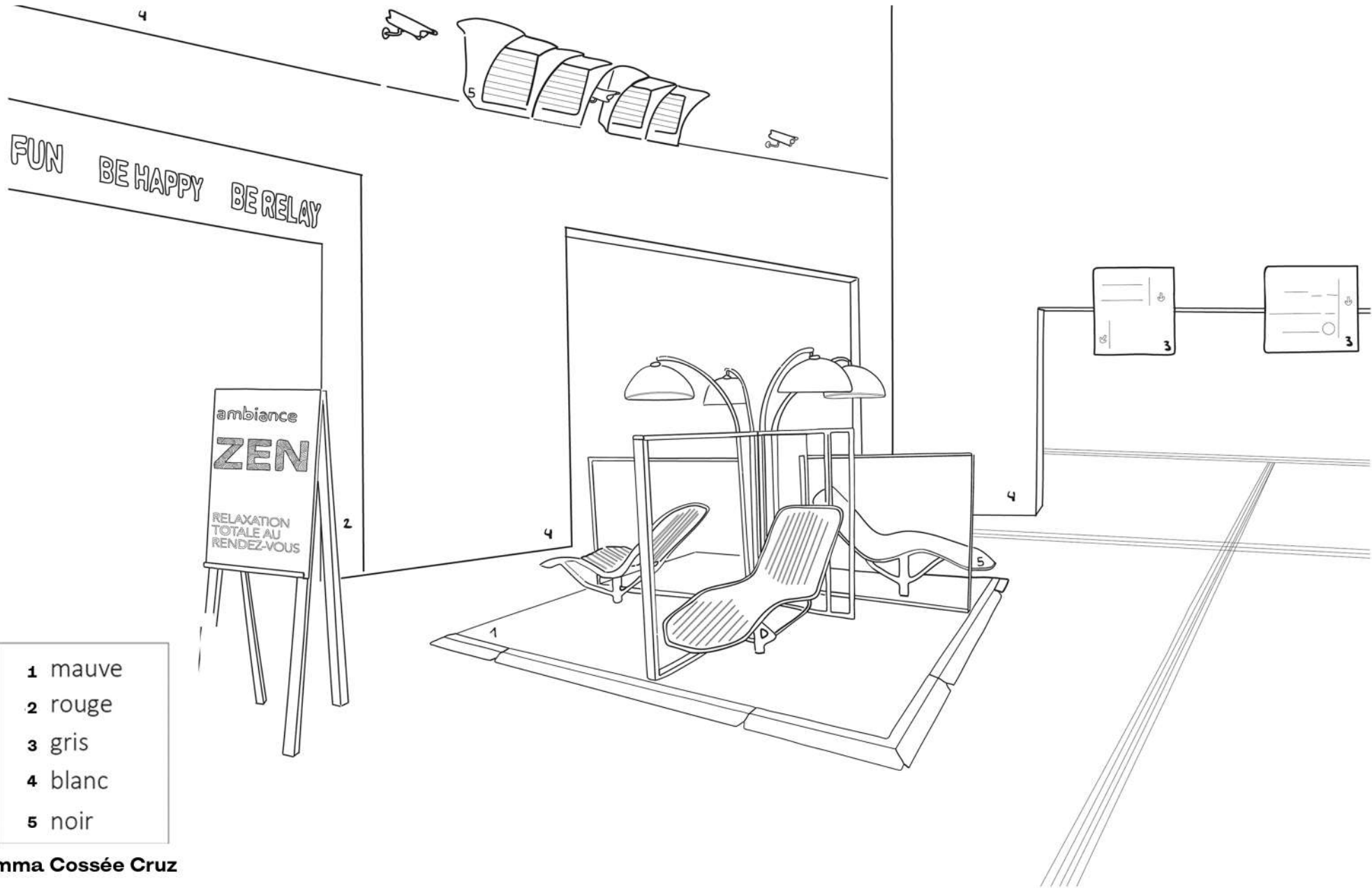


Des cendres de livres brûlés recouvrent les tiges et les feuilles d'une grande sculpture-plante. Si cette action questionne la destruction des ressources naturelles des forêts, Laurent Pernot s'intéresse aussi au temps qui passe et à la notion de disparition. Dans notre monde frénétique, où tout va trop vite, les temps cycliques de la nature n'ont plus de place. Ainsi, les feuilles figées par la cendre ne pourront pas tomber pour former l'humus régénérateur des arbres.

© Adagp, Paris 2020

LE VENT SE LÈVE

Les chiffres indiquent les couleurs à utiliser pour ton coloriage si tu le souhaites !
À ton avis, ce lieu est-il un espace privé, comme une pièce à l'intérieur d'une maison ou d'un appartement ? Quels sont les indices qui te permettent de dire s'il s'agit d'un espace intime ou public comme un hall de gare ou de supermarché ?



LE VENT SE LÈVE

La nature peut-elle nous inspirer pour aménager nos espaces de vie quotidien ?
Regarde cette œuvre présentée au MAC VAL dans l'exposition Le vent se lève :
Soleil couchant de Pierre Ardouvin.



Pierre Ardouvin, *Soleil couchant*, 2005.
Alituglas, tube fluorescent 120 x 150 x 1,5 cm Donation Agnès Rein

© Adagp, Paris 2020

Qu'y a-t-il de plus romantique qu'un coucher de soleil ?

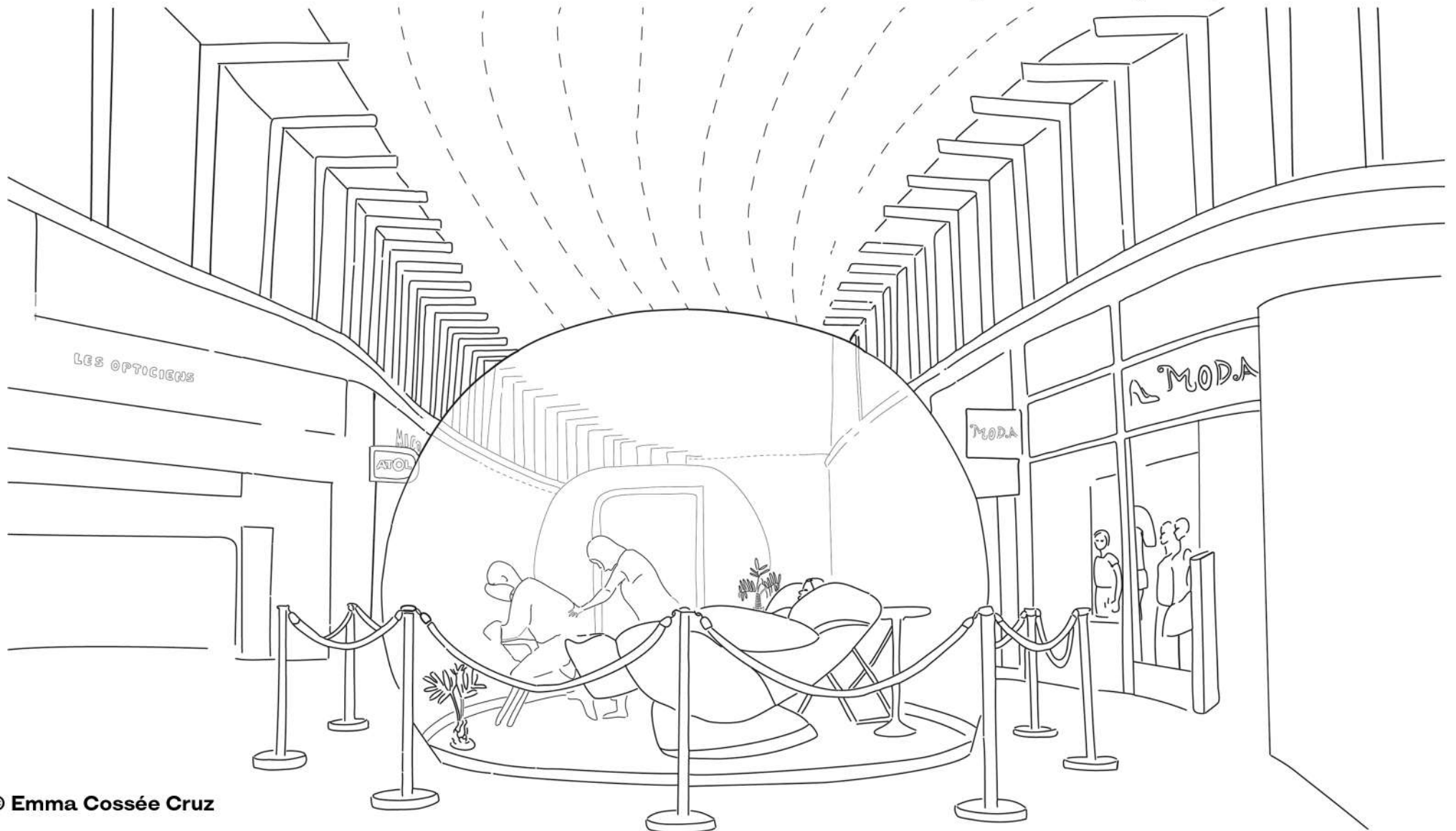
Pierre Ardouvin reprend un motif rattaché aux sensations d'émerveillement face au spectacle de la nature. Toutefois, ici le coucher de soleil est fait de plexiglas et d'un néon coloré, des matériaux industriels. L'artiste semble avoir réalisé son œuvre comme un souvenir, d'après un monde qui aurait disparu mais reconstitué artificiellement, comme dans un film de science-fiction

LE VENT SE LÈVE

Vois-tu des éléments qui te semblent « naturels » dans ce coloriage ? Si oui, colorie-les en vert ainsi que le sol sur lesquels ils se trouvent. Quels sont les indices qui permettent de dire qu'il s'agit d'une bulle au milieu d'un centre commercial ?

Ces endroits que j'observe et que je dessine me font penser à des poupées russes, ce sont des lieux créés à l'intérieur d'autres lieux à l'aide de sols de matières et de couleurs différentes, de parois, de rambardes...

Ici par quoi est délimitée cette bulle ? Ses parois transparentes et sa forme arrondie te font-elle penser à un objet en particulier ?



LE VENT SE LÈVE

Cette bulle rappelle une œuvre vidéo présentée au MAC VAL dans l'exposition Le vent se lève : *Présage 23.02.2013, 23 h 38* d'Hicham Berrada.

Hicham Berrada, *Présage 23.02.2013, 23 h 38*, 2013. Vidéo, couleur, 7'24'

Tu peux la visionner sur la chaîne vidéo
du MACVAL : <https://vimeo.com/111094170>



Une caméra filme en gros plan un bocal dans lequel se « rangent » de véritables microcosmes. Ce paysage artificiel mais qui rappelle un aquarium, est la conséquence des réactions de différents produits chimiques introduits par l'artiste dans le bocal. Nous assistons alors à la découverte d'un monde sous-marin qui se construit sous nos yeux.

Mai 2020

LE VENT SE LÈVE

**Atelier créatif imaginé par l'artiste Emma Cossée Cruz,
avec la complicité de Cristina Catalano, conférencière au MAC VAL**

Nous espérons que cet atelier t'a plu.

**Tu peux demander à tes parents de photographier ou scanner tes dessins
et tes coloriages, et de nous les envoyer : nous serions ravies de les découvrir !**

Voici nos adresses mail :

contact@ecosseecruz.com

cristina.catalano@valdemarne.fr

**Tu peux même leur proposer de les publier sur les réseaux sociaux
avec les hashtag par exemple :**

#macval

#emmacosseecruz

#coloriages

#ateliercreatif

#leventseleve

Tu peux aussi les garder et les amener la prochaine fois que nous nous verrons au MAC VAL !



Macval.fr

Dessins : Emma Cossée Cruz

Design graphique : Marc Brouzeng/ Equipe des publics

MAC VAL
Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne