

ELINOR LEWIS
NURIA LEGARDA ANDUEZA
Orchard

MAC VAL
le 7 avril 2019
12h15 et 15h

AEROWAVES
*Spring forward
en Val-de-Marne*



© Ludovic Descognets

1^{ère} partie
20min - Grande Bretagne - 2018

Une forêt de poteaux en équilibre vertical, vulnérable au moindre contact. Deux interprètes naviguent au sein de cet environnement précaire avec le risque toujours présent qu'une erreur puisse se révéler catastrophique.

Orchard (verger) vacille sur l'arête entre le désastre et le succès et prolonge cet état jusqu'à ce qu'il devienne inconfortablement apparent. Il s'agit d'une pièce pour aujourd'hui, une époque où l'humanité traverse à contrecœur de nombreux seuils, dont certains promettent de mener à un désastre quasi inévitable. Comment pouvons-nous en tant qu'humains nous adapter pour surmonter les contraintes de notre environnement ?

Concept, Chorégraphie et interprétation
Marta Alstadsæter et Kim-Jomi Fischer

Musique

Rutger Zuydervelt [Machinefabriek]

avec la contribution de

Kim-Jomi Fischer, voix

Paal Nilssen-Love, batterie

Marlon Wolterink, mixage

Texte

extrait de *Guardian science weekly big unknown: what is consciousness* d'Anil Seth

www.facebook.com/martaandkim

Coproduction

Dansateliers, Podium Bloos,

Festspillene i Nord-Norge,

Dansearena Nord

Soutiens

Eilertsen & Granados teaterkompani, Scenekunst i

Nordland, Fond for lyd og bilde - Kulturrådet Winner of the

BNG Bank dance prize Selected for the Norwegian Touring

Network for Performing Arts

MAC VAL
Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne

Une coréalisation MAC VAL - Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne et La Briqueterie - CDCN du Val-de-Marne

CHIARA BERSANI
Seeking Unicorns

2^{ème} partie
30min - Italie - 2018

'Tu n'es pas celui qui joue mon rôle, je vais te montrer la façon de me comprendre. Je prends la responsabilité de peindre l'image que le monde aura de moi.'

Seeking Unicorns est un solo d'une beauté et d'une intelligence subtiles. A sa façon, Chiara Bersani approche la figure et l'imaginaire de la licorne depuis sa propre physicalité.

L'artiste présente une partition de mouvements simples ; la licorne se déplace à travers l'espace tout en déployant de petits gestes qui sont amplifiés grâce à ses qualités interprétatives. La créatrice incarne cette créature fantastique qui se révèle à nous comme terriblement humaine.



© Alice Brazziti

Création et interprétation

Chiara Bersani

Création son F. De Isabella

Création lumières Valeria FotiStage

Manager Paolo Tiziane

Conseillères dramaturgie Luca Poncetta,

Gaia Clotilde Chernetih

Moving Coach Marta CiappinaArtistic

Conseiller Marco D'Agostin,

Styling Elisa Oriandini

Productrice Eleonora Cavallo

Administration Chiara Fava

Tournée et Communication

Giulia Traversi Ph. Roberta Segata

Production Associazione Culturale

Corpocelste_C.C.00#

Co-production Santarcangelo Festival, CSC - Centro
per la Scena Contemporanea (Bassano del Grappa)

Avec le soutien de Centrale FIES (Dro), Graner

(Barcelona), Carrozzerie I N.o.T. (Roma), CapoTrave/

Kilowatt (Sansepolcro) ResiDance XL - luoghi e progetti

di residenza per creazioni coreografiche azione della

Rete Anticorpi XL - Network Giovane Danza D'autore

coordinata da L'arboreto - Teatro Dimora di

MondainoText by Gaston Core (Sala Hiroshima)