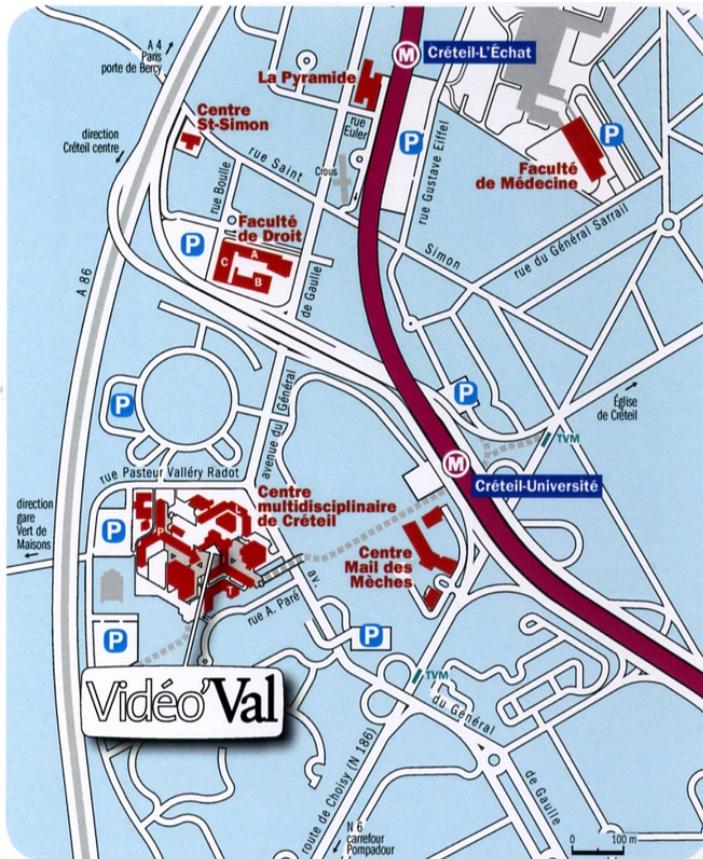


# Résister, résistance, résistant-e...



**2e édition du Festival de vidéos d'artistes  
de l'université Paris-Est Créteil  
et de l'IUFM de l'académie de Créteil**  
61 avenue du Général-de-Gaulle  
94000 Créteil  
Métro Ligne 8 Créteil-Université

**Contact**  
Jean-Marie Baldner  
Université Paris-Est Créteil  
IUFM de l'académie de Créteil  
jean-marie.baldner@u-pec.fr -  
+33 (0)1 49 56 38 30 / +33 (0)6 86 42 63 25  
www.u-pec.fr



**vendredi 4 novembre 2011 13h30-19h00**  
Amphithéâtre rouge, Université Paris-Est Créteil Centre multidisciplinaire de Créteil

**samedi 5 novembre 2011 13h30-19h00**  
Auditorium, MAC/VAL Musée d'art contemporain du Val-de-Marne

# Vidéo'Val 2

Pour sa deuxième édition Vidéo'Val, festival de vidéos d'artistes de l'université Paris-Est Créteil, sera consacré aux résistances. Résister, résistance, résistant-e... La volonté de vivre, comme les mémoires individuelles, collectives et communes, se construit continûment dans une résilience ordinaire. Par sa tension entre l'in-time et le collectif, l'acte de création vidéo en déroule de multiples temporalités. Deux demi-journées de projections vidéos et de rencontre avec les artistes.

**Commissariat et programmation :** Mathilde Roman (Docteur en arts spécialisée sur la vidéo), François Taillade (Directeur du Cyclop, Milly-la-Forêt), MAC/VAL Musée d'Art contemporain du Val-de-Marne, Jean-Marie Baldner (Université Paris-Est Créteil - IUFM de l'académie de Créteil).

## 04/11 à l'université Paris-Est Créteil

CMC, Amphi Rouge

61 avenue du Général-de-Gaulle  
Créteil

**En présence des artistes**

**Entrée libre**

## 05/11 au MAC/VAL Auditorium

Musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Place de la Libération  
Vitry-sur-Seine

**En présence des artistes**

**Entrée libre** (retrait des billets gratuits à la billetterie du musée avant la projection)

Session 1 13h30-15h00 : **Till Roeskens et Ghazel**

Session 2 15h30-17h00 : **Ian Simms et Lorena Zilleruelo**

Session 3 17h30-19h00 : **Renata Poljak**

Session 4 13h30-15h00 : **Alban Hajdinaj**

Session 5 15h30-17h00 : **Astrid S. Klein**

Session 6 17h30-19h00 : **Jesper Just**

Les films de **Jesper Just** sont visibles dans l'exposition monographique *This Unknown Spectacle* présentée par le **MAC/VAL** du 22 octobre 2011 au 5 février 2012 ([www.macval.fr](http://www.macval.fr)).

Pendant la durée de l'exposition *Jamais le même fleuve*, du 9 novembre au 18 décembre 2011, la **Maison d'art Bernard Anthonioz** à Nogent-sur-Marne proposera une sélection d'oeuvres d'**Alban Hajdinaj** ([www.ma-bernardanthonioz.com](http://www.ma-bernardanthonioz.com)).

Maison d'art Bernard Anthonioz  
16, rue Charles VII  
Nogent-sur-Marne

## Session 1 Amphi rouge Université Paris-Est Créteil - 4 novembre 13h30 - 15h00

**Till Roeskens**

**Ghazel**

*Vidéocartographies*, 2009, prêt de l'artiste  
*Camp Aida*, 7'18  
*Vallée Ahmed*, 5'26  
*Un Tour à Beer Sheva*, 5'39  
*Tombeau de Rachel*, 7'11. *Road Movie*, 2010, 17'48, prêt de l'artiste.

## Session 2 Amphi rouge Université Paris-Est Créteil - 4 novembre 15h30 - 17h00

**Ian Simms**

**Lorena Zilleruelo**

*Broken times*, 2011, 5', prêt de l'artiste.  
*Si jamais je rentrais j'habiterais dans un centre commercial*, 2003, 12', prêt de l'artiste.  
*Ian Simms-on-Ian Simms*, 2008, 5', prêt de l'artiste. *Road Movie*, 2010, 17'48, prêt de l'artiste.

## Session 3 Amphi rouge Université Paris-Est Créteil - 4 novembre 17h30 - 19h00

**Renata Poljak**

*I the housewife*, « *Moi, la ménagère* », 1996, 5'30, prêt de l'artiste.  
*Skok/ Saut*, 2000, 4', prêt de l'artiste.  
*Memories (Tito, tata)*, 1999, 6'30, prêt de l'artiste.  
*Great expectations*, 2005, 17', 16 mm transféré sur vidéo, prêt de l'artiste.  
*Staging Actors / Staging Beliefs (Boshko Buha)*, 2011, 12', prêt de l'artiste.

## Session 4 Auditorium MAC/VAL - 5 novembre 13h30 - 15h00

**Alban Hajdinaj**

*Trance Lines*, 2005, 9'45, prêt de l'artiste.  
*Alice et Sarah*, 2006, 14', prêt de l'artiste. *Eye to eye*, 2003, 4'39, prêt de l'artiste.  
*Uomo Vogue*, 2007, 31'22, prêt de l'artiste.

## Session 5 Auditorium MAC/VAL - 5 novembre 15h30 - 17h00

**Astrid S. Klein**

*Rue Gutenberg*, 2010, 45', prêt de l'artiste.

## Session 6 Auditorium MAC/VAL - 5 novembre 17h30 - 19h00

**Jesper Just**

*A Room of One's own*, 2008, 8'29.  
*Something to Love*, 2005, 8'10.  
*The Sweetest Embrace of All*, 2004, 6'30.  
*Invitation to Love*, 2003, 8'. *This Love is Silent*, 2003 5'45.  
*Sirens of Chrome*, 2010, 12'38 est présenté dans l'espace de l'exposition *This Unknown Spectacle* (MAC/VAL, 22 octobre 2011 - 5 février 2012).