

15h30 / Jardin

Durée variable

« Questions féministes », performance d'Esther Ferrer activée par Frank Lamy.

Pour ce dernier week-end de programmation autour de l'exposition « Face B. Image / Autoportrait », le commissaire activera la performance d'Esther Ferrer « Questions féministes ». Participative et engagée, cette action invite le public à réagir, répondre et renouveler les questionnements.

16h et 17h / Salles d'exposition,
rendez-vous dans le hall
du musée

Performances de Yann Vanderme (16h) et Nicolas Boulard (17h), derniers chapitres du cycle *Que s'est-il passé ? imaginé* par Sophie Lapalu.

À l'invitation du MAC/VAL,
la commissaire d'exposition
Sophie Lapalu propose à des artistes
d'investir le musée pour nous
raconter l'histoire de performances
invisibles, discrètes ou héroïques.

Frank Lamy est chargé
des expositions temporaires
au MAC/VAL et commissaire
de l'exposition d'Esther Ferrer
« Face B. Image/Autoportrait ».

En 2006, Yann Vanderme, refusant les contingences de la vie quotidienne s'impose de « faire des choses à 33% » (monter à 33% la tour Eiffel, voir des films à 33%...) ou « fait comme si » (comme s'il avait rendez-vous à la terrasse d'un café, comme s'il n'avait pas l'heure sur lui...). À 16 heures, Yann Vanderme s'infiltrera dans la visite de l'exposition de la collection réalisée par un conférencier du musée.

À 17 heures, au terme de la visite, Nicolas Boulard nous raconte comment, en 1999, il traçe une ligne entre Strasbourg – où il est étudiant – et Coventry (Angleterre) où vit un ami. Ils décident de se retrouver dans la ville située à équidistance de leurs lieux de résidence : Wannehain.

Informations pratiques
MAC/VAL
Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne
Place de la Libération
94400 Vitry-sur-Seine
T. +33 (0)1 43 91 64 20

« Face B. Image/Autoportrait »
Jusqu'au 13 juillet 2014,
organisée en partenariat
avec le Frac Bretagne.
Avec le soutien de PICTO.

« Avec et sans peinture »
Exposition des œuvres
de la collection du MAC/VAL

Les Portes du Temps :
Programme d'ateliers
et parcours inédits conçus
par des artistes pour les jeunes
en groupes de 7 à 17 ans.
Du 8 juillet au 18 juillet 2014
et du 26 au 29 août 2014.

En couverture :
Charlie Jeffery,
« Float, discuss », 2014.

Graphisme :
Les designers anonymes

Impression :
Imprimerie départementale
www.macval.fr

MAC/VAL
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
DU VAL-DE-MARNE



OH LES BEAUX JOURS !

samedi 5 et dimanche 6 juillet 2014 - 12h-19h

**VENEZ PROFITER DE LA PROGRAMMATION AUTOUR
DES EXPOSITIONS ET DES ATELIERS DE L'ÉTÉ.**

MAC/VAL
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
DU VAL-DE-MARNE

**VAL de
MARNE**
Conseil général

OH LES BEAUX JOURS !

VENEZ PROFITER DE LA PROGRAMMATION AUTOUR DES EXPOSITIONS ET DES ATELIERS DE L'ÉTÉ.

Samedi 5 juillet

12h-19h

Découvrez en avant-première les travaux de Guillaume Constantin et de Charlie Jeffery. Si Guillaume Constantin crée *in situ* une installation dans le jardin du musée, Charlie Jeffery déplace pendant deux jours son atelier au cœur du MAC/VAL. Chacun à leur manière, ils interrogent les liens qui unissent leurs travaux à l'environnement et à l'architecture qui les entourent.

12h-19h / Jardin

« Penser les objets par les bords », installation de Guillaume Constantin.

« En écho aux traces présentes et cachées dans le jardin du musée, Guillaume Constantin propose de nouveaux modules issus de sa série des « Fantômes du quartz ». Ses dispositifs sculpturaux réunissent et stratifient matériaux et objets de différentes échelles et de différentes natures issus de la collection de l'artiste mais aussi prélevés dans le contexte immédiat du musée. »

12h-19h / Vestibule

« Float, discuss », performance de Charlie Jeffery.

Prononcée assis, debout ou couché, chuchotée ou murmurée, la parole est au cœur de cette performance collective, inspirée d'une partition dessinée par l'artiste. Le public est invité à rejoindre Charlie Jeffery et ses complices pour participer à la performance. Pour l'occasion, les dessins de l'artiste seront édités et mis gratuitement à la disposition du public.

Édition originale du MAC/VAL.

Charlie Jeffery est un artiste anglais qui vit et travaille à Paris. Parallèlement à un travail de sculptures faites du recyclage et de la revalorisation de matériaux trouvés, pauvres ou sans qualités apparentes, il réalise des vidéos, dessins et performances, dans lesquels la question du langage est primordiale.

Guillaume Constantin Guillaume Constantin est un artiste français né en 1974. Formé à la sculpture, il considère les matériaux de son environnement immédiat comme les éléments d'une palette à partir de laquelle il peut travailler, qu'il peut prélever, assembler et détourner. Ainsi en 2008, il amorce le projet photographique *Everyday Ghosts*, un corpus d'images prises spontanément au quotidien, qui, comme les « Fantômes du quartz », révèle aussi les formes mystérieuses et spectrales qui nous entourent.

Dimanche 6 juillet

12h-19h

Entrée libre

Cinq artistes investissent les espaces du musée pour partager avec les visiteurs leurs travaux et réflexions sur l'autorité du langage, notre usage de l'espace, le quotidien et ses luttes sociales et politiques.

12h-18h / Vestibule

« Float, discuss », performance de Charlie Jeffery.

Une performance collective et participative autour de la parole et de sa circulation dans l'espace. Les dessins de l'artiste, qui fonctionnent comme la partition de la performance, seront édités et mis à la disposition du public.

18h / Auditorium

« Float, discuss : le final »

Durée : 45 min environ

À 18 heures, après deux journées durant lesquelles il nous a donné à voir son processus de travail, Charlie Jeffery nous présente l'aboutissement de ses recherches : un *one man show* qui mêle chant, vidéo, et jeux sur la voix.

12h-19h / Jardin

« Penser les objets par les bords », installation de Guillaume Constantin.