

Nuit européenne des musées 2011
Samedi 14 mai, 15h - 23h
Entrée libre



Éric Duyckaerts, *Straubisme*, 2010. Tournage vidéo,
production MAC/VAL. Photo Florian Leduc.

**Navettes retour gratuites,
sans réservation.**
**Départ du MAC/VAL pour la place
du Châtelet à 21h, 22h, 23h.**

Le MAC/VAL, musée d'art contemporain du Val-de-Marne, fête la Nuit européenne des musées le 14 mai 2011 en ouvrant ses portes aux curieux et noctambules pour une programmation inédite et bien sûr entièrement gratuite de 15h à 23h!

Avec à l'affiche : performances, conférences musicales, ateliers, spectacle vivant, visites ... qui rythmeront cette nuit !

Notamment au programme, une performance étonnante d'**Éric Duyckaerts**... **Bettina Atala**, avec son « Talk Show », en forme de parodie participative à la sauce américaine... Une lecture-performance du poète **Charles Pennequin**... **Virginie Le Touze** avec une déambulation « en chanté » dans la collection... **Jean-Luc Verna**, avec un concert envoûtant... Mais aussi l'**atelier Boronali**, atelier de restauration et de conservation de l'art action, qui revisite quelques moments forts de l'histoire du MAC/VAL, ainsi que le lancement du **VICO**, un vidéoclub en expansion tout droit venu de Mexico.

À cette occasion le public pourra découvrir le catalogue de l'exposition « 'idéo » d'**Éric Duyckaerts** qui nous livre une vision du plasticien pédagogue s'emparant de toutes les formes du savoir pour rompre le fil logique de la connaissance.

Tout au long de l'après-midi et au-delà

Un atelier unique, mené par l'**Atelier Boronali**, proposera au public de consigner ses souvenirs des performances réalisées au musée depuis son ouverture. Ainsi, les visiteurs pourront, à partir du nouveau site internet, participer à la documentation des archives du musée.

Parallèlement, le **VICO**, objet hybride, à la fois sculpture et plateforme de création, diffusion et d'archivage vidéo permettra au public de découvrir un panorama de la vidéo mexicaine et de participer à un troc. Cette plateforme d'échange de vidéos d'artistes a été conçue par les commissaires **Chloé Fricout** et **Javier Toscano** avec un fonds de vidéos des artistes Francis Alÿs, Guillermo Amato, Marcela Armas, Marie Benito, Sarah Minter, Paulina del Paso...

À 15h, un atelier du livre d'artiste au centre de documentation sera l'occasion de découvrir l'aventure de *Caca Grande* de Carlos Amorales.

À 16h, une visite gestuelle, menée par l'artiste **Levent Beskardes** en langage naturelle du corps, invitera le public à découvrir le parcours de la collection de façon insolite.

À 17h

Dans le cadre de sa résidence au MAC/VAL et du cycle « Under the Influence » (« Sous influence »), **Jérôme Game** invitera l'artiste et poète **Charles Pennequin** à donner une lecture-performance qui déstabilise les images.

À 19h

Virginie Le Touze proposera une performance intitulée « Angry with the boy from Ipanema » dans les salles de la collection. Composant des airs selon un mode combinatoire, l'artiste souligne le lyrisme propre à la chanson d'amour...

À 20h

Bettina Atala, avec la complicité de Sheila Donovan, recréera sur scène les conditions d'un *Talk Show*, format iconique des chaînes de télévision américaines. Ce spectacle décalé inclura des numéros de *stand-up comedy*, des recettes de cuisine et d'autres interventions typiques des *talk shows* américains.

Coproduction : 34567films, Les Laboratoires d'Aubervilliers,
Les Spectacles vivants – Centre Pompidou, MAC/VAL.

À 21h

Éric Duyckaerts improvisera avec son humour légendaire une conférence-performance au cours de laquelle il livrera aux visiteurs une nouvelle occasion de s'interroger sur les formes du discours qu'il sabote, en laissant aux mots le pouvoir de basculer d'un champ à l'autre et de dériver au gré de ses pensées... pour le plus grand bonheur des auditeurs venus tenter l'expérience.

À 22h

Jean-Luc Verna proposera un concert avec son nouveau groupe New Wave / Post-punk / Rock « I apologize ».

Et bien sûr, cette « nuit au musée » sera l'occasion de prendre le temps de (re)découvrir « Nevermore - Souvenir, souvenir que me veux-tu ? », le Parcours #4 de la collection et les vidéos inédites de l'exposition « 'idéo » d'Éric Duyckaerts.

MAC/VAL
Musée d'art contemporain du Val-de-Marne
Place de la Libération
94400 Vitry-sur-Seine
Tél. 01 43 91 64 33 / contact@macval.fr

Contact Presse
Anne Samson Communications
Christelle de Bernède
Tél. 01 40 36 84 35
contact@annesamson.com

www.macval.fr

Mise en ligne du nouveau site internet du MAC/VAL, à l'occasion de la Nuit européenne des musées !

Pour se rendre au MAC/VAL :

En voiture (à 5 km de Paris)

Depuis le périphérique (sortie Porte d'Italie ou Porte d'Ivry), rejoindre la Porte de Choisy, puis prendre la RN 305 jusqu'à la place de la Libération à Vitry-sur-Seine (sculpture de Jean Dubuffet).

En Métro / RER

Ligne 7 (dir. Mairie d'Ivry) ou tramway T3, arrêt Porte de Choisy. Puis bus 183, arrêt MAC/VAL.

Ligne 7 (dir. Villejuif) arrêt terminus. Puis bus 180 (dir. Charenton-École) ou bus 172 (vers CréteilÉchat), arrêt MAC/VAL.

Ligne 8 (dir. Créteil-Préfecture) arrêt Liberté. Puis bus 180 (dir. Villejuif), arrêt MAC/VAL.

RER C : Gare de Vitry-sur-Seine. Puis bus 180 (dir. Villejuif / Louis Aragon), arrêt MAC/VAL.

RER D : Gare de Maisons-Alfort / Alfortville. Puis bus 172 (dir. Bourg-la-Reine RER), arrêt Henri de Vilmorin.