

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE AU MAC/VAL

14 h 30

Projection

Stridura d'Ange Leccia

Auditorium

Dans un monde survivant après une catastrophe, un « rebelle » attaché à un arbre comme le fut autrefois Saint-Sébastien, attend l'heure de son tourment. Depuis une salle de contrôle vidéo, un homme contrôle et dirige son exécution.

Stridura, Ange Leccia, 1980, 13'

Image : Richard Pizon

Son : Michel Rossi

Montage : Milka Assaf

Musique : André Almuro

Avec Pierre Clémenti

15 h

Lectures et projections

Carte blanche à

Jean-Philippe Toussaint

Auditorium

Jean-Philippe Toussaint est un écrivain, plasticien et réalisateur né en 1957. Lauréat de la Villa Kujoyama en 1996, il obtient le Prix Médicis du roman français en 2005 pour *Fuir*. En 2009, *La Vérité sur Marie* obtient le Prix Décembre. Au croisement de la littérature et des arts visuels, Jean-Philippe Toussaint et Ange Leccia ont mêlé à plusieurs reprises leurs univers artistiques.

Lectures et projections

Trois fragments de Fuir

(2011, 20', avec Dolores Chaplin, coproduction Les Films

des Tournelles / Louis Vuitton Malletier / musée du Louvre), inspiré du roman *Fuir* (Éditions de Minuit, prix Médicis 2005); avant-première de *Zahir* (2013, 6'), librement inspiré d'une scène du roman *La Vérité sur Marie* (Éditions de Minuit, prix Décembre 2009).

Jean-Philippe Toussaint est l'un des auteurs du catalogue de l'exposition « Logical Song » d'Ange Leccia.

16 h

Visite des expositions

« Logical Song » d'Ange Leccia et « Les Grands Verres » de Dominique Blais

17 h

Performance

Carte blanche à Dominique Blais

Intérieur en été, performance de Perrine Valli, chorégraphe.

Interprétation :

Nina Santes et Perrine Valli

Création autour de l'exposition « Les Grands Verres » de Dominique Blais.

MAC/VAL

Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne

Tél. : 01 43 91 64 20

www.macval.fr

 **MAC/VAL**
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
DU VAL-DE-MARNE
 **la briqueterie**
musée de l'art contemporain - 1 rue Georges Pompidou - Val-de-Marne

 **VAL de MARNE**
Conseil général

Photo couverture : © Grand Magasin / Véronique Ellena



samedi 14 et dimanche
15 septembre 2013
12 h - 19 h

 **MAC/VAL**
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
DU VAL-DE-MARNE

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE AU MAC/VAL

samedi 14 et dimanche 15 septembre,
12 h - 19 h, entrée libre

Samedi 14 septembre 2013

12 h - 19 h

« PRÉVISIONS
pour les 14
et 15 septembre 2013 »

GRAND MAGASIN

Au MAC/VAL

Intervention de Grand Magasin
dans tous les espaces du MAC/VAL.

« PRÉVISIONS propose une
soixantaine d'événements brefs
se succédant irrégulièrement dans
et autour du MAC/VAL pendant
les deux jours de la manifestation.
Il s'agit d'actions peu spectaculaires,
à peine remarquables, s'apparentant
à l'activité quotidienne du lieu.
Le programme fait l'objet d'un
livret qui décrit à l'avance chaque
action, en précise l'heure exacte et
l'emplacement. Les faits annoncés
se produisent comme par miracle.

Supplément spécial à partir de 18h
à la Briqueterie, Centre de développement
chorégraphique du Val-de-Marne.

(17, rue Robert Degert à Vitry-sur-Seine).

www.alabriqueterie.com

14 h

Performance

Carte blanche à Ange Leccia

Détours Guidés, performance
d'Agnieszka Ryszkiewicz,
performatrice et chorégraphe.

Détours Guidés est une proposition
de parcours créée spécifiquement
pour le MAC/VAL en ces Journées
du patrimoine. Cette performance
transforme la présence habituelle
du guide en un corps ralenti, au
tempo freiné. Il devient une matière,
un objet aidant concrètement le
visiteur à se mouvoir dans l'espace et
à suivre les contours architecturaux
de manière subjective. D'une durée
de deux heures environ, *Détours
Guidés* offre à chacun la liberté de
suivre ou de quitter le fil du parcours
à tout moment.

15 h

Atelier du livre d'artiste

104 ans séparent nos voyages...

**Un livre de Frédérique
Le Lous Delpech**

Centre de documentation

Le point de départ de ce livre
est le carnet de note du grand-père
de Frédérique Le Lous Delpech
en 1907. À partir de ce carnet
et de documents retrouvés dans
la mémoire familiale, Frédérique
Le Lous Delpech a constitué
un grand leporello de 30 pages,
livre unique de 4,50 m déplié,
tout en gravure, collages, animations
et découpes manuelles.

Atelier sur inscription
préalable obligatoire
En partenariat avec la *Librairie du Ciel*.
www.librairieduciel.com

16 h

Visite des expositions

« Logical Song »
d'Ange Leccia et
« Les Grands Verres »
de Dominique Blais

16 h 30

Performance

Carte blanche
à Ange Leccia

Détours Guidés, performance
d'Agnieszka Ryszkiewicz,
performatrice et chorégraphe.

18 h

Concert

« PEREZ »

Concert de Julien Perez

Artiste résident du pavillon
Neuflyze OBC du Palais de Tokyo,
Julien Perez est à la fois compositeur,
interprète, auteur et critique d'art.

Son approche musicale se nourrit
de moyens protéiformes à la croisée
des disciplines. Il a collaboré en tant
que compositeur avec Ange Leccia,
Benoît Maire et Sâadane Afif.

www.d-i-r-t-y.com/perez

Auditorium

**Dimanche
15 septembre 2013**

12 h - 19 h

« PRÉVISIONS
pour les 14 et 15
septembre 2013 »

GRAND MAGASIN

14 h - 18 h

Atelier pour tous en continu

« PRELIBRI et CIE »

Centre de documentation

Présentation de livres
d'artistes et atelier
en continu animé par
Anne-Sophie Baumann.

Qu'est-ce qu'un livre ?
Du papier, une couverture,
une reliure... Et pourquoi pas
du bois, du plastique, du tissu ?
Cet atelier autour des « Prelibri »
créés en 1980 par Bruno Munari,
propose de faire découvrir
à tous l'imagination sans limite
des artistes et toutes les surprises
que recèlent les livres.

En collaboration avec les Trois Ourses.
www.lestroisourses.com