

#FESTIVAL

LES ÉCH APP ÉES

Poésie • Musique • Numérique

Un événement initié par
le Département du Val-de-Marne

JEUDI 25 MARS 2021

JOURNÉE D'ÉCHANGES

Création littéraire
et poétique
à l'heure numérique

AU MAC VAL

Place de la Libération
Vitry-sur-Seine



La journée d'échanges se tiendra dans le respect des consignes sanitaires, avec port du masque obligatoire. Elle sera également diffusée en direct. Le lien de visionnage sera envoyé par mail la veille de l'événement aux personnes inscrites qui en auront fait la demande. Il sera envoyé à l'ensemble des inscrits en cas d'impossibilité d'accueil du public le 25 mars.

Réservation : directiondelaculture@valdemarne.fr

Avec le développement du numérique l'écrit connaît d'importantes mutations. Les nouveaux usages transforment et réinventent le langage. Quels impacts ces métamorphoses opèrent-elles sur la création poétique et littéraire, la diffusion des œuvres et le partage avec les publics ?

Au cœur du festival Les Echappées, ce rendez-vous se veut un temps de rencontre, de partage de savoirs et d'expériences, de découvertes sensibles autour de ces enjeux très actuels. Cette journée sera ponctuée de présentations de projets, de performances, de lectures et de discussions ouvertes.

Accueillie au cœur du MAC VAL, le musée d'art contemporain du Val-de-Marne, elle sera aussi l'occasion de présenter une visite « poétique » de son exposition « *Le vent se lève* », avec un film court réalisé pour l'événement.

Journée programmée par Pierre Ménard

PROGRAMME

9h30 – 9h40

Ouverture et présentation de la journée.

9h45 – 10h05

Lecture de Nicolas Tardy.

Lecture d'un extrait de *Localisation Londres* (inédit).
« Début 2020, un salon de coiffure londonien était doté d'une webcam. J'observais le flux des actions qui s'y déroulaient, leur simultanément. Aujourd'hui, cette webcam n'est plus accessible, reste ce texte. »

10h10 – 11h45

Rencontre-débat : Les résidences d'écrivains et d'écriture.

Avec Pascal Jourdana, Isabelle Maton, Joachim Séné, Anne Savelli.

Rencontre animée par Franck Queyraud.

11h45 - 12h

Diffusion d'une performance de Christophe Manon.

« Poèmes pour les temps présents » réalisée dans le cadre de sa résidence à Ciclic.

12h – 12h15

Lecture poétique performée de Laura Vasquez.

« Lecture avec silence. Vie. Textes assez courts. Des personnages se relèvent. Ils parlent. »

REPAS

Les modalités de restauration seront précisées selon les mesures sanitaires en vigueur.

14h – 14h20

Lecture performance de Marin Fouqué.

Scandant prose, rap, chuchots et cris ; Marin Fouqué performe sur scène un collage sonore inédit.

Des textes poétiques de sa composition et des extraits de son premier roman 77 (Actes Sud, 2019) s'emmêlent dans sa bouche. Le rôle sourd d'une génération.

14h20 – 14h40

Diffusion de la vidéo de la visite poétique de l'exposition *Le vent se lève* au MAC VAL.

14h40 – 16h10

Rencontre-débat : Éditer autrement : autres supports, autres textes, autres façons d'éditer.

Avec Guillaume Vissac, Nicolas Tardy, Laura Vasquez.

Rencontre animée par Franck Queyraud.

16h10 - 16h20

Conclusion de la journée d'échanges.

PRÉSENTATION DES AUTEURS ET AUTRICES, DES ARTISTES INTERVENANT·ES

Marin Fouqué

Il est né en 1991 et est diplômé des beaux-arts de Cergy. Il vit à Paris, anime des ateliers d'écriture, étudie le chant lyrique et pratique la boxe française. Il écrit de la poésie, du rap, des nouvelles, et compose sur scène des performances mêlant prose, chant et musique. 77, son premier roman, est paru aux éditions Actes Sud.

Pascal Jourdana

Il est le fondateur et directeur artistique de *La Marelle*, résidences de création et programmation littéraire à Marseille. Après 15 ans dans l'édition, il a créé une agence littéraire, puis a été journaliste littéraire, modérateur et programmateur littéraire. Il est actuellement chargé de cours à Aix-Marseille-Université.

Publications : *Il n'est jamais trop tard pour écrire* (La Martinière, 2005) ; *Méditerranée et exil aujourd'hui* (préface, L'Harmattan, 2014) ; *D'encre et d'exil #9, Insulaires* (dir., Éd. de la BPI, 2010) ; *Pour Cortázar* (co-direction, Meet/La Marelle, 2016).

L'aiR Nu

Pour Littérature Radio Numérique, L'aiR Nu propose des expériences de navigation sonore: il s'agit de faire

entendre des voix, des sons, de la littérature contemporaine, dans une interface web inédite et unique mais également in situ, lors de manifestations artistiques.

<http://lairnu.net/>

Collectif composé de Pierre Cohen-Hadria (auteur, artiste numérique, sociologue), Mathilde Roux (autrice, artiste plasticienne), Anne Savelli (autrice, animatrice d'ateliers d'écriture), Joachim Séné (auteur, designer et ingénieur informatique).

Isabelle Maton

Responsable du Pôle Livre et Vie littéraire de Ciclic qui met en œuvre la politique concertée de l'État et de la Région Centre-Val de Loire dans le domaine du livre et de la lecture.

Pierre Ménard

Né Philippe Diaz à Ris-Orangis en 1969, il est un écrivain français. Bibliothécaire, il vit et travaille à Paris.

Il mène des ateliers d'écriture et de création numérique. Il a animé de 2008 à 2015 la revue de création *d'ici là*, éditée par Publie.net, dont il fait partie du comité éditorial. Actif sur le web depuis 2005, il crée le site *Liminaire* en 2009, qui devient son principal lieu de création. Praticien

des écritures hybrides, il est l'auteur de nombreux textes aux formes éditoriales variées (poésie, récit, revue, affiches, livre numérique, application, installation sonore).

<http://www.liminaire.fr>

Franck Queyraud

Il est bibliothécaire, responsable Maintenance et développement des systèmes d'information Limédia et coordinateur du livre *Connaître et valoriser la création littéraire numérique en bibliothèque* paru aux Presses de l'enssib, en décembre 2019.

<https://flaneriequotidienne.wordpress.com/>

Anne Savelli

Elle est née en 1967 à Paris, où elle vit toujours. Elle fait partie du collectif L'air Nu.

Publications: *Franck*, (Stock, 2010), *Décor Lafayette*, (Inculte, 2013) et *Île ronde déchirure / tempête, variation pour Dita Kepler* (éditions Joca Seria, 2014), *Laisse venir*, co-écrit avec Pierre Ménard (La Marelle, 2015), *Décor Daguerre* (éditions de l'Attente, 2017), *À même la peau* (Publie.net, 2017), *Saint-Germain-en-Laye* (éditions de l'Attente, 2019).

<http://annesavelli.fr/>

Joachim Séné

Il né à Amiens en 1975. Il vit et travaille en région parisienne. Il tient un blog (Journal Écrit) depuis 2004. Il publie régulièrement dans son atelier ouvert *Fragments, chutes et conséquences*, et anime également un site de renumérisation, Relire.net, et le site de créations sonores et littéraires L'air Nu.

<http://www.joachimsene.fr/txt/>

Il a publié sept livres, pour la plupart édités chez Publie.net : *Sans, C'était, Arthur Maçon*, et *La crise* suivi de *Je ne me souviens pas*, (réédition en octobre 2017), *C'était*, (janvier 2018) et *Village*, en septembre 2018.

Nicolas Tardy

Écrivain né en 1970, il vit à Marseille. Après des études en art et multimédia, se consacre uniquement à l'écriture. Publie sur divers supports imprimés et numériques. Collabore avec des artistes et des musiciens. Depuis 1999, anime des ateliers d'écriture (numérique ou non), des workshops d'écriture en écoles d'art, des formations sur la poésie contemporaine et l'écriture numérique. Co-dirige avec Caroline Scherb les éditions Contre-mur. Co-fondateur de Calopsitte, association d'actions culturelles ayant pour objet

de travailler la langue par le biais de l'oral et/ou de l'écrit grâce aux apports du numérique et d'explorer les possibilités du numérique en lien avec la littérature.

<http://www.nicolastardy.com>

Laura Vazquez

Née en 1986 à Perpignan, Laura est une poétesse française, lauréate du prix de la vocation en poésie 2014. Elle vit actuellement à Marseille. Elle écrit de la poésie, des pièces poétiques sonores et des textes narratifs. En 2014, elle publie son premier livre et reçoit le prix de poésie de la Vocation. Elle écrit de la poésie, des pièces poétiques sonores et pratique la lecture publique de ses textes. Elle dirige la revue poétique *Muscle* qui publie de nombreux auteurs français et internationaux.

<https://www.lauralisavazquez.com/>

Guillaume Vissac

Il a étudié les Lettres à Saint-Étienne, ville dans laquelle il a grandi. Il publie en 2010 ses deux premiers récits numériques, *Qu'est-ce qu'un logement* et *Livre des peurs primaires*, suivi l'année suivante d'une première version d'*Accident de personne*, écrit sur le réseau social Twitter.

En 2013, il publie son premier roman, *Coup de tête* (livre réédité en 2017). En 2015 paraît *Mondeling*, ouvrage poétique et graphique en collaboration avec le photographe Junku Nishimura. Parallèlement à ses activités d'auteur, Guillaume Vissac traduit de l'anglais vers le français. En 2018 paraît sa première traduction; *Le chien du mariage*, recueil de nouvelles d'Amy Hempel.

<http://www.fuirestunepulsion.net>