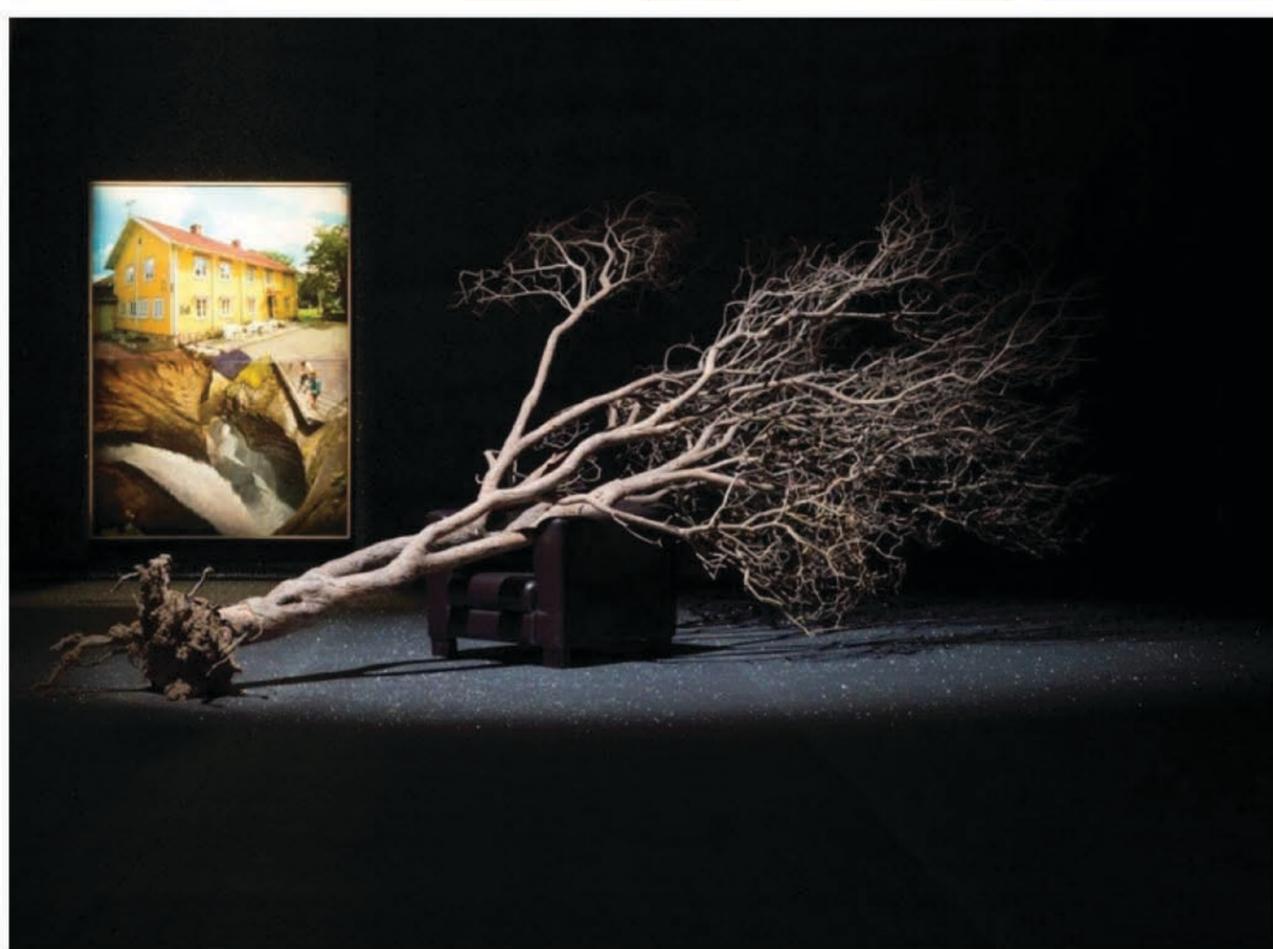


MAC VAL



Pierre Ardouvin, vue de l'exposition « Tout est affaire de décor », MAC VAL 2016. Photo © Marc Damage.

Dimanche 3 juillet 2016
**Interludes critiques autour
de Pierre Ardouvin**
— Entrée libre

À l'occasion de la parution du catalogue de l'exposition « Tout est affaire de décor », ces « interludes critiques » proposent un ensemble de regards personnels et subjectifs, critiques ou poétiques sur l'univers et les influences de Pierre Ardouvin.

Au programme : lecture, conférence, visites inventées, concert et édition...

Avec Julien Blanpied (assistant des expositions temporaires du MAC VAL), Anne Brégeaut (artiste plasticienne), Gaspard Delanoë (président de « 59 Rivoli » et du « Parti Faire un Tour »), Étienne Jaumet (musicien), Emmanuelle Lequeux (journaliste, critique d'art), Pacôme Thiellement (essayiste, réalisateur) et Hélène Villovitch (réalisatrice, auteur).

À partir de 16 h
**Lecture, visite inventée, rencontre,
conférence...**

Pierre et le clou. Un conte musical. Texte d'Hélène Villovitch, écrit pour le catalogue de l'exposition et lu par Gaspard Delanoë.

Visite inventée de l'exposition par Emmanuelle Lequeux

Le théâtre des opérations par Julien Blanpied

Le monde en carton-pâte par Pacôme Thiellement

18 h
Concert dans l'exposition

Étienne Jaumet plays John Carpenter

Édition limitée

De l'un à l'autre par Anne Brégeaut. Une sérigraphie en édition limitée, numérotée et signée est offerte au public.