

# MAC VAL



Pierre Ardouvin, vue de l'exposition « Tout est affaire de décor », MAC VAL 2016. Photo © Marc Damage.

**Dimanche 3 juillet 2016**  
**Interludes critiques autour  
de Pierre Ardouvin**  
**— Entrée libre**

À l'occasion de la parution du catalogue de l'exposition « Tout est affaire de décor », ces « interludes critiques » proposent un ensemble de regards personnels et subjectifs, critiques ou poétiques sur l'univers et les influences de Pierre Ardouvin.

Au programme : lecture, conférence, visites inventées, concert et édition...

Avec Julien Blanpied (assistant des expositions temporaires du MAC VAL), Anne Brégeaut (artiste plasticienne), Gaspard Delanoë (président de « 59 Rivoli » et du « Parti Faire un Tour »), Étienne Jaumet (musicien), Emmanuelle Lequeux (journaliste, critique d'art), Pacôme Thiellement (essayiste, réalisateur) et Hélène Villovitch (réalisatrice, auteur).

**À partir de 16 h**  
**Lecture, visite inventée, rencontre,  
conférence...**

*Pierre et le clou. Un conte musical.* Texte d'Hélène Villovitch, écrit pour le catalogue de l'exposition et lu par Gaspard Delanoë.

*Visite inventée* de l'exposition par Emmanuelle Lequeux

*Le théâtre des opérations* par Julien Blanpied

*Le monde en carton-pâte* par Pacôme Thiellement

**18 h**  
**Concert dans l'exposition**

Étienne Jaumet plays John Carpenter

**Édition limitée**

*De l'un à l'autre* par Anne Brégeaut. Une sérigraphie en édition limitée, numérotée et signée est offerte au public.